



Programa de la Asignatura: Modelos en Psicología Clínica			
Clave:	Semestre: 1	Campo de conocimiento:	Área de Formación: General
Tradición: Dinámica			
Créditos: 6	HORAS		HORAS POR SEMANA
	Teorías 3	Prácticas 0	TOTAL DE HORAS 48
Tipo: Teórica	Modalidad: Seminario	Carácter: Obligatoria	Semanas: 16

Objetivo General de Aprendizaje:

Comprender el desarrollo y dinámica de la personalidad con base en las aproximaciones teóricas de la escuela psicoanalítica, conductista, humanista y sistémica, para entender el proceso salud-enfermedad, identificando los métodos de evaluación e intervención derivados de cada una de las posturas teóricas revisadas.

Objetivos Específicos:

1. Comparar los principios epistemológicos de cada aproximación teórica.
2. Explicar el proceso salud-enfermedad desde cada una de las teorías revisadas.
3. Identificar los métodos de evaluación e intervención de cada postura teórica.

Seriación antecedente o subsecuente de la asignatura : Indicativa

Seriación antecedente : Ninguna

Seriación subsecuente (indicativa): Aproximaciones al Proceso Salud-Enfermedad. Método Clínico.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Historia de la Psicología Clínica	3	0
2	Epistemología	3	0
3	Modelo psicoanalítico	18	0
4	Modelo humanista existencial	12	0
5	Modelo sistémico	12	0
<i>Total de horas:</i>		48	0
<i>Total:</i>		48	

Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1	Historia de la Psicología Clínica 1.1 Antecedentes históricos. 1.2 Su lugar en la Psicología General.
2	Epistemología 2.1 Concepto de hombre. 2.2 Concepciones de salud-enfermedad. 2.3 Concepciones de evaluación. 2.4 Supuestos básicos de las diferentes teorías. 2.5 Métodos y técnicas de evaluación, intervención e investigación desde las diferentes perspectivas teóricas.
3	Modelo psicoanalítico 3.1 Desarrollos teóricos y principales representantes. 3.2 Proceso salud-enfermedad. 3.3 Métodos de evaluación, diagnóstico, intervención e investigación. 3.4 Campos de aplicación y papel del psicólogo.
4	Modelo Humanista-existencial 4.1 Antecedentes. 4.2 Desarrollos teóricos y principales representantes. 4.3 Capacidades y potencialidades vs. enajenación, incongruencia y no realización. 4.4 Métodos de evaluación, diagnóstico, intervención e investigación. 4.5 Campos de aplicación y papel del psicólogo.
5	Modelo Sistémico 5.1 Antecedentes. 5.2 Desarrollos teóricos y principales representantes. 5.3 Procesos funcionales y disfuncionales. 5.4 Métodos de evaluación, diagnóstico, intervención e investigación. 5.5 Campos de aplicación y papel del psicólogo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Bernstein D y Nietzel, (1996); *Introducción a la psicología clínica*. México: Mac Graw Hill.

Buela- Casal G, Caballo E.V, y Sierra J.C. (1996); *Manual de evaluación en psicología clínica y de la salud*. España. Siglo XXI.

Buela-Casa G., Caballo, E. V. (1991); *Manual de psicología clínica aplicada*. España. Siglo XXI.

Eguiluz L. L. (2001); *La teoría sistémica, alternativa para investigar el sistema familiar*. México U. N. A. M. Iztacala y Universidad autónoma del Estado de Tlaxcala.

Fadiman, J. (2002); *Teorías de la Personalidad* (4ª Edición) México. Oxford University Press.

Ionescu (1994); *Catorce enfoques de la psicopatología*. Primera Edición en Español México Fondo de Cultura Económica (breviario).

Martínez, M. M., (1999); *La psicología humanista*. México, Trillas.

Martorell J (1996); *Psicoterapias Escuelas y conceptos básicos.*, Madrid: Pirámide.

Mondragón Carlos (2002); *Concepciones del ser humano.* México, Paidós.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Bleichmar, N. y Leiberman, C. (2001); *El Psicoanálisis después de Freud* (reimpresión)
México: Paidós.

Freud S (1976); *Obras completas.* Buenos Aires. Amorrortu.

Sánchez y Gutiérrez D. (2001); *Terapia familiar, modelos y técnicas.* (1ª reimpresión)
México. Manual Moderno.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE					MECANISMOS DE EVALUACIÓN				
Exposición oral	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No		Exámenes parciales	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	
Exposición audiovisual	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No		Examen final escrito	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	
Ejercicios dentro de clase	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No		Trabajos y tareas fuera del aula	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	
Ejercicios fuera del aula	Sí		No	<input checked="" type="checkbox"/>	Exposición de seminarios por los alumnos	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	
Seminario	Sí		No	<input checked="" type="checkbox"/>	Participación en clase	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	
Lecturas obligatorias	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No		Asistencia	Sí		No	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No		Seminario	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	
Prácticas de taller o laboratorio	Sí		No	<input checked="" type="checkbox"/>	Bitácora	Sí		No	<input checked="" type="checkbox"/>
Prácticas de campo	Sí		No	<input checked="" type="checkbox"/>	Diario de Campo	Sí		No	<input checked="" type="checkbox"/>
Aprendizaje basado en solución de problemas	Sí		No	<input checked="" type="checkbox"/>	Evaluación centrada en desempeños	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	
Enseñanza mediante análisis de casos	Sí		No	<input checked="" type="checkbox"/>	Evaluación mediante portafolios	Sí		No	<input checked="" type="checkbox"/>
	Sí		No	<input checked="" type="checkbox"/>	Autoevaluación	Sí		No	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajo por Proyectos	Sí		No	<input checked="" type="checkbox"/>	Coevaluación	Sí		No	<input checked="" type="checkbox"/>
Intervención supervisada en escenarios reales	Sí		No	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros:				
Investigación supervisada en escenarios reales	Sí		No	<input checked="" type="checkbox"/>					
Aprendizaje basado en tecnologías de la información y comunicación	Sí		No	<input checked="" type="checkbox"/>					
Aprendizaje cooperativo	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No						
Otras:									

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Lic. en Psicología con experiencia clínica y docente.