***Universidad Nacional Autónoma de México***

*** Facultad de Psicología***

***Actualización 29 de junio de 2022***

***Frida Díaz Barriga Arceo, Cecilia Morales Garduño, Gerardo Hernández, Irene D. Muria Vila.***

|  |
| --- |
| **Programa de la Asignatura:** Procesos Psicosociales en el Aula |
| **Clave:** | **Semestre:**5 | **Campo de conocimiento:** Psicología de la Educación | **Área de Formación:**Profesional Sustantiva |
| **Tradición:** | **Línea Terminal:** |
| **Créditos:** 6 | **HORAS** | **HORAS POR SEMANA** | **TOTAL DE HORAS** |
| **Teoría**3 | **Práctica**0 | 3 | 48 |
| **Tipo:** Teórica | **Modalidad:** Seminario | **Carácter:** Optativa de elección | **Semanas:** 16 |

|  |
| --- |
| *Objetivo general de aprendizaje:*Analizar desde el enfoque constructivista y otros enfoques emergentes de la enseñanza y el aprendizaje, los procesos psicoeducativos y las prácticas educativas que intervienen en la educación formal, informal y no formal, para desarrollar propuestas de asesoría, indagación e intervención educativa. |
| *Objetivos específicos:*1. Examinar desde el enfoque constructivista y abordajes emergentes, los procesos cognitivos, socio-afectivos e interactivos y su relación dentro del contexto educativo.
2. Discutir y valorar las aplicaciones e implicaciones del enfoque constructivista en la mejora de los factores y variables cognitivos, afectivo-motivacionales, e interactivos.
3. Desarrollar en un área temática a elegir, una unidad didáctica o proyecto de indagación o aplicación (RDP, portafolio electrónico, entorno personal de aprendizaje PLE entre otros) dentro de un ámbito educativo específico y vinculado con los procesos psicoeducativos revisados en el curso.
4. Vivenciar los procesos contemplados en el programa, durante sus propios procesos de aprendizaje y en la interacción con sus pares y el docente, evaluando si se cumplen los componentes implicados en dichos procesos.
5. Comprender y analizar los procesos y las modalidades de comunicación durante la interacción con sus compañeros y su profesor.
 |

|  |
| --- |
| *Seriación (obligatoria/indicativa):* Indicativa*Seriación antecedente: Ninguna**Seriación subsecuente:* Ninguna |

***Índice Temático***

| **Unidad** | **Tema** | **Horas** |
| --- | --- | --- |
| *Teóricas* | *Prácticas* |
| 1 | El proceso de enseñanza-aprendizaje desde una aproximación constructivista | 6 | 0 |
| 2 | Factores cognitivos y metacognitivos en el contexto educativo. | 12 | 0 |
| 3 | El estudio de los procesos motivacionales, socioafectivos y de personalidad o identidad de los aprendices en diversos contextos educativos. | 12 | 0 |
| 4 | Procesos de interactividad entre agentes educativos y aprendices.  | 8 | 0 |
| 5 | Procesos de interactividad entre pares: cooperación y colaboración en contextos educativos. | 10 | 0 |
| *Total de horas:* | 48 | 0 |
| *Total:* | 48 |

***Contenido Temático***

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad** | **Tema y Subtemas** |
| 1 | 1. El proceso de enseñanza-aprendizaje desde una aproximación constructivista
	1. Condiciones del contexto y de la comunidad educativa. La identidad del aprendiz en el contexto cultural de la sociedad actual.
	2. El estudio y la investigación de la enseñanza y aprendizaje en el aula.
 |
| 2 | 1. Factores cognitivos y metacognitivos en el contexto educativo.
	1. Aprendizaje significativo y aprendizaje estratégico. La visión de una nueva ecología del aprendizaje.
	2. Metacognición, autorregulación y reflexión.
	3. Características del aprendizaje situado y distribuido.
	4. Procesos de pensamiento crítico y creativo.
	5. El aprendizaje basado en el juego, la experiencia y la acción.
	6. Búsqueda y análisis crítico de propuestas de intervención educativa sobre procesos psicoeducativos considerando sus bases disciplinares y científicas, así como el contexto y cultura de los aprendices.
 |
| 3 | 1. El estudio de los procesos motivacionales, socioafectivos y de personalidad o identidad de los aprendices en diversos contextos educativos.
	1. Clima psicosocial y psicoafectivo en el contexto del aula. Convivencia escolar.
	2. Expectativas, procesos de atribución y tipos de orientación y metas que los aprendices persiguen para aprender en escenarios formales y no formales.
	3. Autoconcepto, autoestima, autoeficacia académica y procesos vinculados al yo (self) y la identidad.
	4. Educación socioemocional: Variables emocionales: ansiedad y aprendizaje.
	5. Propuestas educativas para la intervención en los procesos motivacionales y socioafectivos.
	6. Visión sociocultural de la construcción de la identidad individual y colectiva en los planos psicológico, moral y afectivo.
 |
| 4 | * 1. Procesos de interactividad entre agentes educativos y aprendices.
	2. La zona de desarrollo próximo: andamiaje y participación guiada.
	3. La construcción conjunta del conocimiento.
	4. Procesos de mediación, tutoría y modelado.
	5. Conocimiento compartido y estrategias discursivas.
 |
| 5 | * 1. Procesos de interactividad entre pares: cooperación y colaboración en contextos educativos.
	2. Los procesos de interacción entre iguales: tutoría entre pares, aprendizaje cooperativo y colaboración entre iguales.
	3. El estudio de las estructuras de colaboración entre iguales y aprendizaje cooperativo.
	4. Modelos y propuestas de aprendizaje cooperativo y colaborativo en procesos educativos.
	5. Líneas de investigación en aprendizaje colaborativo en educación (i.e. estudios sobre discusión exploratoria-constructiva; CSCL: colaboración soportada en las tecnologías digitales).
 |

|  |
| --- |
| *BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:*American Psychological Association (APA). (2014). *Veinte principios fundamentales para la enseñanza y el aprendizaje desde la educación infantil hasta la enseñanza secundaria*. En <http://www.apa.org/ed/schools/cpse/20-principios-fundamentales.pdf> Bisquerra, R. (Coord. 2013). *Educación emocional: propuestas para educadores y familias*. Bilbao: EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER, S.A. En la siguiente liga:[EducaciÃ³n emocional: propuestas para educadores y familias (otrasvoceseneducacion.org)](https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/04/Educaci%C3%B3n-Emocional.-Propuestas-para-educadores-y-familias-Rafael-Bisquerra-Alzina-2.pdf)Bernabeu, N. y Goldstein, A. (2008). *Creatividad y aprendizaje. El juego como herramienta pedagógica.* Madrid: Narcea. En la siguiente liga: [Creatividad y aprendizaje: El juego como herramienta pedagógica (otrasvoceseneducacion.org)](https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2018/09/Creatividad-y-aprendizaje_-El-juego-como-herramienta-pedago%CC%81gica-Natalia-Bernabeu-Andy-Goldstein.pdf)Boisvert, J. (2004). *La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica*. México: Fondo de Cultura Económica.Mayer, J.D., Salovey, P., Caruso, D. y Cherkasskiy, L. (2015). En : P. Fernández Berrocal; N. Extremera; R. Palomera; D. Ruiz-Aranda J.M. Salguero y R. Cabello. (2015). *De la Neurona a la felicidad. Diez propuestas desde la Inteligencia Emocional*. Fundación Botín. En la siguiente liga:[De la neurona a la felicidad. Diez propuestas desde la inteligencia emocional by Fundación Botín - issuu](https://issuu.com/fundacionbotin/docs/2015-de_la_neurona_a_la_felicidad)Coll, C. (2013, febrero). El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje. *Aula*, *219*, 31-36. Recuperado de<http://www.psyed.edu.es/prodGrintie/articulos/Coll_CurriculumEscolarNuevaEcologia.pdf>Coronado, X. F. (2016). El mundo a través de una pantalla; Juventud y sociedad en la era digital. *La Jornada Semanal*, Cultura, En <http://semanal.jornada.com.mx/2016/03/04/el-mundo-a-traves-de-una-pantalla-juventud-y-sociedad-en-la-era-digital-633.html> González Velázquez, L. (2020). Estrés académico en estudiantes universitarios asociados a la pandemia por COVID-19. *ESPACIO I+D, INNOVACIÓN MÁS DESARROLLO, 9*(2),158-179. <https://espacioimasd.unach.mx/index.php/Inicio/article/view/249>Esteban-Guitart, M. (2012). La multimetodología autobiográfica extendida (MAE). Una estrategia cualitativa para estudiar la identidad, los fondos de conocimiento y las formas de vida. *Revista Electrónica de Metodología Aplicada, 17*(2), 51-64. En la siguiente liga:[Redalyc.La multimetodología autobiográfica extendida y los fondos de identidad](https://www.redalyc.org/pdf/280/28025469002.pdf)Monereo, C. (2007). Hacia un nuevo paradigma del aprendizaje estratégico: el papel de la mediación social, del self y de las emociones. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, No. 13, vol. 5 (3), 497-534. Recuperado de: <http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/13/espannol/Art_13_206.pdf>Pequeño, I. et al. (2020). Enseñanza y aprendizaje virtual en contexto de pandemia. Experiencias y vivencias de docentes y estudiantes de la Facultad de Psicología en el primer semestre del año 2020.  *InterCambios*[online], 7 (2), 150-170. <http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2301-01262020000200150&lng=es&nrm=iso&tlng=en>*Revista Internacional de Educación para la Justicia Social, 2018, 7(2).* ISSN: 2254-3139. Monográfico de creatividad. En:[Vista de Vol. 7 Núm. 2 (2018): La Creatividad y su Revolución para la Mejora Educativa y la Justicia Social | Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (uam.es)](https://revistas.uam.es/riejs/issue/view/867/pdf)[Vista de Vol. 9 Núm. 3 (2020): Número extraordinario: Consecuencias del Cierre de Escuelas por el Covid-19 en las Desigualdades Educativas | Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (uam.es)](https://revistas.uam.es/riejs/issue/view/riejs2020_9_3/630)*BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:*Alarcón, P. et al. (2014). Metáforas para profesor y estudiante de pedagogía en un grupo de estudiantes de Pedagogía chilenos. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 14 (2), 1-31. En <http://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v14n2/a17v14n2.pdf>Bisquerra, Rafael (Coord). (2012). *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia.* Esplugues de Llobregat Barcelona: Hospital Sant Joan de Deu. Disponible en la WEB: <http://faros.hsjdbcn.org/sites/default/files/faros_6_cast.pdf>.Briones Pérez, E. & Gómez-Linares, A. (Coords.). (2016). *Psicología para docentes. Guía y casos resueltos aplicando el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).* Madrid: Ediciones Pirámide.Buxarrais, M.R. y Burguet, M. (coords.) (2016). *Aprender a ser. Por una pedagogía de la interioridad*. Barcelona: Editorial Graó. Cyrulnik, B. y Anaut, M. (2018). *Resiliencia y adaptación: La familia y la escuela como tutores de resiliencia*. CDMX: Gedisa Mexicana.Díaz Barriga, F. (2016). La noción de “juego serio” y su potencial como dispositivo pedagógico. *Eduforics, Anticipando la educación del futuro, 24 abril,* en <http://www.eduforics.com/los-juegos-serios-y-su-potencial-como-dispositivos-educativos/>Díaz Barriga, F. (Ed.) (2015, julio). *Revista Digital GIDDET* (Revista de divulgación educativa del Grupo de Docencia, Diseño Educativo y TIC, FP-UNAM). Número 2 “Enfoque centrado en el aprendiz”. En <http://pub.lucidpress.com/enfoquecentradoaprendizgiddet2/>Díaz Barriga, F., Soto, F. & Díaz, A. (2015). Los estudiantes universitarios como actores del currículo: Reflexión de su trayecto a través de relatos digitales personales. *Currículo sem Fronteiras*, *15* (3), 626-644, septiembre-diciembre. En: <http://www.curriculosemfronteiras.org/vol15iss3articles/arceo-rodriguez-david.pdf>Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México: McGraw Hill, 3ª Edición.Gomà, H. (2018). *Autoestima para vivir*. Barcelona: Paidós.Gorenstein, A. (2012). *Resiliencia, vidas que enseñan*. Buenos Aires Argentina. Editorial Del Nuevo Extremo S.A.Hattie, J. (2016). *Aprendizaje visible y la ciencia de cómo aprendemos*. México: Trillas.Hernández, G. & Díaz Barriga, F. (2013, enero-junio) Una mirada psicoeducativa al aprendizaje: qué sabemos y hacia dónde vamos. *Sinéctica*, *40,1-19*. Recuperado de: <http://www.sinectica.iteso.mx/?seccion=articulo&lang=es&id=600_una_mirada_psicoeducativa_al_aprendizaje_que_sabemos_y_hacia_donde_vamos>Kassinove, H. y Chip Tafrate, R. (2005). *El manejo de la agresividad. Manual de tratamiento completo para profesionales*. BILBAO: EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER, S.A.López-Aymes, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, *22*,41-60. Recuperado de <http://educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/docenciaeinvestigacion_numero12.pdf#page=45>Menchén, F. (2012, abril). Atrévete a Ser Creativo: Pasos para ser creativos. *Revista iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.* Volumen 10, Número 2. Recuperado de:<http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol10num2/art16.htm>.Novak, J. (2011). Theory of education: Meaningful learning underlies the constructive integration of thinking, feeling, and acting leading to empowerment for commitment and responsibility. *Meaningful Learning Review*, 1(2), 1-14. Recuperado de <http://www.if.ufrgs.br/asr/artigos/Artigo_ID7/v1_n2_a2011.pdf>Saiz Sánchez, C. (2017). *Pensamiento crítico y cambio*. Madrid: Ediciones Pirámide.Seligman, M. (2016). *Florecer. La nueva Psicología positiva y la búsqueda del bienestar*. Madrid: Océano.Simpson, M.G. (2008). *Resiliencia en el aula, un camino posible*. Buenos Aires: Editorial Bonum. Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona: Paidós.Zembylas, M. (2019). Intentos por discernir la compleja imbricación entre emoción y pedagogía: contribuciones del giro afectivo. *Propuesta Educativa*, 28 (51) 15-29. *VIDEOS PARA TRANSVERSALIZAR GÉNERO:*Corto ganador 2017- Por el Principio - igualdad de género, coeducación primaria<https://www.youtube.com/watch?v=eM4Ph4iSMgo>No son micromachismos por María Luisa Morales<https://www.youtube.com/watch?v=8VKAuMpxklc>Caso de enseñanza: ¿Duele más tenerte que dejarte ir? Violencia en la pareja adolescente por María Luisa Morales<https://marialuisamoralesb.wixsite.com/caso> |

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE** | **MECANISMOS DE EVALUACIÓN** |
| Exposición oral | Sí |  | No  | **X** | Exámenes parciales  | Sí |  | No | **X** |
| Exposición audiovisual | Sí | **X** | No |  | Examen final escrito | Sí |  | No | **X** |
| Ejercicios dentro de clase | Sí | **X** | No |  | Trabajos y tareas fuera del aula | Sí | **X** | No |  |
| Ejercicios fuera del aula | Sí | **X** | No |  | Exposición de seminarios por los alumnos | Sí |  | No | **X** |
| Seminario | Sí | **X** | No |  | Participación en clase | Sí | **X** | No |  |
| Lecturas obligatorias | Sí | **X** | No |  | Asistencia | Sí | **X** | No |  |
| Trabajos de investigación | Sí | **X** | No |  | Seminario | Sí |  | No | **X** |
| Prácticas de taller o laboratorio  | Sí |  | No | **X** | Bitácora | Sí |  | No | **X** |
| Prácticas de campo | Sí |  | No | **X** | Diario de Campo | Sí |  | No | **X** |
| Aprendizaje basado en solución de problemas | Sí | **X** | No |  | Evaluación centrada en desempeños | Sí | **X** | No |  |
| Enseñanza mediante análisis de casos | Sí | **X** | No |  | Evaluación mediante portafolios | Sí | **X** | No |  |
| Trabajo por proyectos | Sí | **X** | No |  | Autoevaluación | Sí | **X** | No |  |
| Intervención supervisada en escenarios reales | Sí |  | No | **X** | Coevaluación | Si |  | No | **X** |
| Investigación supervisada en escenarios reales | Sí |  | No | **X** | Otros: |
| Aprendizaje basado en tecnologías de la información y comunicación | Sí | **X** | No |  |
| Aprendizaje cooperativo | Sí | **X** | No |  |
| Otras: |

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Licenciado en Psicología con amplios conocimientos de la investigación y modelos teóricos contemporáneos sobre los procesos psicoeducativos revisados en el curso, así como con experiencia académica y profesional en el campo de la intervención en educación.