Programa de la Asignatura: El Delito: una Construcción Social			
Clave: 1815	**Semestre:** 8	**Campo de conocimiento:** Procesos Psicosociales y Culturales	**Área de Formación:** Profesional Terminal
Tradición:		**Línea terminal:** Comunicación, Criminología y Poder	

Créditos: 11	**HORAS**		**HORAS POR SEMANA**	**TOTAL DE HORAS**
	Teoría 3	**Práctica** 5	8	128
Tipo: Teórico-Práctica	**Modalidad:** Seminario		**Carácter:** Optativas de Elección	**Semanas:** 16

Objetivo general de aprendizaje:
Analizar la relación del hombre con las estructuras de autoridad a través de la historia orientada hacia el discurso técnico del delito, del agresor, de la víctima, del castigo y de la reacción social, analizando las diferencias por género y edad.

Objetivos específicos:
1.- Analizar el devenir histórico de la criminología.
2.- Comprender el surgimiento de la victimología.
3.- Analizar el delito como una construcción social, funcional e inequitativa.

Seriación (obligatoria/indicativa): Ninguna

Seriación antecedente: Ninguna
Seriación subsecuente: Ninguna

Índice Temático

Unidad	**Tema**	**Horas**	
		Teóricas	*Prácticas*
1	Historia de la criminología	20	20
2	Victimología	10	20
3	El delito como una construcción social, funcional e inequitativa	9	20
4	El bien tutelado	9	20
	Total de horas:	48	80
	Total:	128	

Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1	1. Historia de la criminología 1.1 Criminología clásica. 1.2 Positivismo. 1.3 Funcionalismo. 1.4 Visiones de control social. 1.5 Criminología crítica.
2	2. Victimología 2.1 Los paradigmas victimológicos.
3	3. El delito, una construcción social, funcional e inequitativa 3.1 Los grupos vulnerables: 3.1.1 Mujeres. 3.1.2 Niños. 3.1.3 Ancianos.
4	4. El bien tutelado 4.1 La vida y la integridad corporal. 4.2 La libertad personal. 4.3 El normal desarrollo psicosexual. a. La familia.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Enos, S. (2001). *Mothering from the inside. Parenting in a women's prison*. State University of New York.

Kelling, G. y Coles, C. (2001). *No más ventanas rotas.* México: Instituto Cultural Ludwig Von Mises.

Marchiori, H. (2002). *Criminología la víctima del delito.* (2ª Ed.). México: Porrúa.

Taylor, I., Walton, P. y Young, J. (2001*). La nueva criminología. Contribución a una teoría social de la conducta desviada*. (2ª. Ed). Buenos Aires: Amorrortu.

Zamora, G. (2002). *La Víctima en el Sistema Penal Mexicano***.** México: INACIPE**.**

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Beccaria, C. (1969). *De los delitos y de las penas.* Madrid: Aguilar.

Becker, H.S. (1971). *Los extraños: sociología de la desviación.* Argentina: Tiempo Contemporáneo.

Bergalli, R. (1996). *Control social punitivo. Sistema Penal e instancias de aplicación (Policía, Jurisdicción y Cárcel).* Barcelona: M. J. Bosch.

Bergalli, R., Bustos, J. y Miralles, T. (1983). *El pensamiento criminológico I. Un análisis crítico.* Colombia: Temis.

Berger, P. y Luckman T. (1983). *La construcción social de la realidad.* Buenos Aires: Amorrortu.

Ferrajoli, L. (1992). *Derecho y razón: Tratado del garantismo penal*. Madrid: Trotta.

García-Pablos de Molina, A. (1999). *Tratado de criminología. (Introducción, modelos teóricos explicativos de la criminalidad. Prevención del delito. Sistemas de respuesta al crimen),* 2ª edición. Valencia: Tirant Lo Blanch.

Garland, D. (1999). *Castigo y sociedad moderna. Un estudio de teoría social.* México: Siglo XXl Editores.

Neuman, E. (1992). *Victimología.* México: Cárdenas.

Picca G, (1987). *La criminología*. México: Fondo de Cultura Económica, Colección Breviarios, 437.

Zaffaroni, E. (1988). *Criminología. Aproximación desde un margen*. Colombia: Temis.

Zamora-Grant. (1997). Los paradigmas victimológicos. *Revista ALTER*, año 1, No. 2, mayo - agosto. *Revista Internacional de Teoría, Filosofía y Sociología del Derecho*.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE					MECANISMOS DE EVALUACIÓN				
Exposición oral	Sí	X	No		Exámenes parciales	Sí		No	X
Exposición audiovisual	Sí	X	No		Examen final escrito	Sí	X	No	
Ejercicios dentro de clase	Sí		No	X	Trabajos y tareas fuera del aula	Sí	X	No	
Ejercicios fuera del aula	Sí		No	X	Exposición de seminarios por los alumnos	Sí	X	No	
Seminario	Sí	X	No		Participación en clase	Sí	X	No	
Lecturas obligatorias	Sí	X	No		Asistencia	Sí		No	X
Trabajos de investigación	Sí	X	No		Seminario	Sí		No	X
Prácticas de taller o laboratorio	Sí		No	X	Bitácora	Sí		No	X
Prácticas de campo	Sí	X	No		Diario de Campo	Sí		No	X
Aprendizaje basado en solución de problemas	Sí		No	X	Evaluación centrada en desempeños	Sí		No	X
Enseñanza mediante análisis de casos	Sí	X	No		Evaluación mediante portafolios	Sí		No	X
Trabajo por Proyectos	Sí		No	X	Autoevaluación	Sí		No	X
Intervención supervisada en escenarios reales	Sí	X	No		Coevaluación	Sí		No	X
Investigación supervisada en escenarios reales	Sí	X	No		Otros:				
Aprendizaje basado en tecnologías de la información y comunicación	Sí		No	X					
Aprendizaje cooperativo	Sí		No	X					
Otras: Análisis de películas. Análisis de periódicos.									

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA:
Licenciatura en Psicología y/o carreras afines con experiencia profesional en el ámbito de procuración, administración e impartición de justicia y sistema penitenciario.