



<b>Programa de la Asignatura:</b> Diseño y Evaluación Educativos I			
<b>Clave:</b> 1851	<b>Semestre:</b> 8	<b>Campo de conocimiento:</b> Psicología de la Educación	<b>Área de Formación:</b> Profesional Terminal
<b>Tradición:</b>		<b>Línea Terminal:</b> Diseño y Evaluación Educativos	
<b>Créditos:</b> 15	<b>HORAS</b>		<b>HORAS POR SEMANA</b>
	<b>Teoría</b> 3	<b>Práctica</b> 9	12
		<b>TOTAL DE HORAS</b>	192
<b>Tipo:</b> Teórico-Práctica	<b>Modalidad:</b> Seminario	<b>Carácter:</b> Optativa de elección	<b>Semanas:</b> 16

*Objetivo general de aprendizaje:*

Fundamentar, diseñar e implementar, desde una perspectiva teórico-metodológica específica, una evaluación psicoeducativa a una temática seleccionada de educación.

*Objetivos específicos:*

1. Construir una cultura psicológica para interpretar la realidad.
2. Interpretar a partir de un marco teórico-metodológico específico de referencia la situación a evaluar para dar atención en el marco de la psicología de la educación.
3. Desarrollar, a partir de la mediación del docente, las competencias para participar de manera cada vez más autónoma en programas o proyectos de evaluación mostrando actitudes éticas profesionales.
4. Desarrollar de manera progresiva las competencias que le permitan adecuar el lenguaje para comunicar a distintas audiencias los resultados de su participación en proyectos del quehacer del psicólogo de la educación.
5. Valorar la importancia y el beneficio de participar en proyectos que abordan problemáticas reales.

*Seriación (obligatoria/indicativa):* Ninguna.

*Seriación antecedente:* Ninguna.

*Seriación subsecuente:* Ninguna.

## Índice Temático

---

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Inducción a la temática	10	30
2	Delimitación y conceptualización de la problemática	10	30
3	Estrategias de evaluación	10	30
4	Diseño de la evaluación	10	30
5	La evaluación como origen de la intervención	8	24
<i>Total de horas:</i>		48	144
<i>Total:</i>		192	

## Contenido Temático

---

Unidad	Tema y Subtemas
1	1. Inducción a la temática 1.1. Temática del proyecto. 1.2. Objetivos, actividades específicas y cronograma del proyecto de trabajo o programa de formación en la práctica. 1.3. Problemas y necesidades para implementar el proyecto de evaluación propuesto por el docente.
2	2. Delimitación y conceptualización de la problemática 2.1. Marco teórico-metodológico de referencia. 2.2. Factores intervinientes. 2.3. Problematización de la temática a evaluar.
3	3. Estrategias de evaluación en la educación 3.1. Definición y concepciones. 3.2. Tipos, funciones y fases de la evaluación. 3.3. Agentes y momentos de evaluación. 3.4. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.
4	4. Implementación de la evaluación 4.1. Indicadores. 4.2. Desarrollo de Estrategias. 4.3. Datos.
5	5. Análisis de Datos 5.1. Análisis Cualitativo. 5.2. Análisis Cuantitativo.
6	6. Comunicación de hallazgos

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

Álvarez, J. M. (2003). *La Evaluación a examen*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

De la Garza, E. (2004). La evaluación educativa. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Octubre-diciembre 9(23) pp. 807-816.

Del Carmen, L. (2000). La atención a la diversidad: una cuestión de valores. *Aula de Innovación Educativa*, 90, 7-11.

Díaz-Agudo, M<sup>a</sup>J. (2003). *Educación Intercultural y Aprendizaje Cooperativo*. Madrid: Pirámide.

Marzano, R., Pickering, D., et al (2005). *Dimensiones del aprendizaje*. México: ITESO (2<sup>a</sup> edición).

Mateo, J. (2000). *La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas*. Barcelona: ICE-Horsori

Schnotz, W., Vosniadou, S y Carretero, M. (Comps.) (2006). *Cambio conceptual y educación*. B. Aires: Aique.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

López, B. S. e Hinojosa, E. M. (2001). *Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos*. México: Trillas.

Vargas, C. (1998). *Evaluar para aprender. Hacia una evaluación participativa en la escuela básica*. CHILE: Mineduc.

**Cibergrafía:**

Hung, D. y Der-Thang, Ch. (2001). *Situated cognition. Vygotskian thought and learning from communities of practice perspective: Implications for the design of Web-based E-learning*. *Educational Media International*, <http://www.tandf.co.uk/journals>, recuperado el 9/08/2005

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE					MECANISMOS DE EVALUACIÓN				
Exposición oral	Sí	X	No		Exámenes parciales	Sí		No	X
Exposición audiovisual	Sí	X	No		Examen final escrito	Sí		No	X
Ejercicios dentro de clase	Sí		No	X	Trabajos y tareas fuera del aula	Sí		No	X
Ejercicios fuera del aula	Sí		No	X	Exposición de seminarios por los alumnos	Sí		No	X
Seminario	Sí		No	X	Participación en clase	Sí		No	X
Lecturas obligatorias	Sí	X	No		Asistencia	Sí		No	X
Trabajos de investigación	Sí		No	X	Seminario	Sí	X	No	
Prácticas de taller o laboratorio	Sí		No	X	Bitácora	Sí		No	X
Prácticas de campo	Sí		No	X	Diario de Campo	Sí		No	X
Aprendizaje basado en solución de problemas	Sí		No	X	Evaluación centrada en desempeños	Sí	X	No	
Enseñanza mediante análisis de casos	Sí	X	No		Evaluación mediante portafolios	Sí		No	X
Trabajo por proyectos	Sí	X	No		Autoevaluación	Sí	X	No	
Intervención supervisada en escenarios reales	Sí		No	X	Coevaluación	Sí	X	No	
Investigación supervisada en escenarios reales	Sí		No	X	Otros:				
Aprendizaje basado en tecnologías de la información y comunicación	Sí		No	X					
Aprendizaje cooperativo	Sí		No	X					
Otras:									

**PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA:**

Licenciatura en Psicología y amplia experiencia en las diferentes modalidades que asume la evaluación educativa.