



Facultad
de Psicología

Programa de
formación
de educadoras

Implementación del Programa de Educación Preescolar

(PEP 2004 - Secretaría de Educación Pública)

Manual para educadoras

Roxanna Pastor Fasquelle
Rocío Hernández Mares
Miguel Ángel Pérez Figueroa
Leticia Lemus Romo
Carla Ocon Padilla

Puentes para Crecer

ERARCI

Puentes para Crecer

Responsable: Dra. Ileana Seda Santana

Coordinadora general: Dra. Nidia Flores Montañez

Coordinadora administrativa: C. Macaria Ofelia Sánchez Cuello

Puentes para Crecer tiene como objetivo incidir en el desarrollo, cuidado y bienestar de niños y niñas en la primera infancia, ofrece apoyos a cuatro comunidades urbano populares a través de los siguientes sub-programas:

Promoción de habilidades de comunicación social en niños preescolares

Responsable: Dra. Lizbeth Vega Pérez

Programa de Formación de Educadoras

Responsable: Mtra. Roxanna Pastor Fasquelle

Formando Lazos en la Comunidad Escolar

Responsables: Mtro. Andrés Díaz Baños

Dra. Nidia Flores Montañez

Dra. Iliana Guadalupe Ramos Prado

La sala de los Libros Mágicos

Responsable: Dra. Ileana Seda Santana

Mamás y Papás en acción

Responsable: Lic. Roberta L. Flores Ángeles

Puentes para crecer agradece el apoyo de:

- La Fundación Bernard van Leer de la Haya, Holanda, por los fondos donados a la Facultad de Psicología de la UNAM para el desarrollo del mismo.
- La Facultad de Psicología de la UNAM, por su contribución de personal académico, infraestructura y en la administración de los fondos.
- El Dr. Javier Nieto Gutiérrez director la Facultad de Psicología.
- La Dra. Lucy María Reidl Martínez quien durante su gestión como directora de la Facultad de Psicología apoyó el inicio de este programa.
- Los espacios educativos y de servicio que fueron sede de los sub-programas.

Diseño de Portada: Mayrení Senior Seda

Revisión de Estilo: Cecilia Fernández Zayas

Responsable de Edición: Ma. Elena Gómez Rosales



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA PROFESIONAL
RESIDENCIA EN PSICOLOGÍA ESCOLAR

IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (PEP 2004 – SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA) Manual para educadoras



Roxanna Pastor Fasquelle
Rocío Hernández Mares
Miguel Ángel Pérez Figueroa
Leticia Lemus Romo
Carla Ocon Padilla

Índice

	Página
Introducción	3
Presentación	10
Desarrollo personal y social	11
Identidad personal y autonomía	12
Relaciones interpersonales	13
Lenguaje y comunicación	14
Lenguaje oral	15
Lenguaje escrito	16
Pensamiento matemático	19
Número	20
Forma, espacio y medida	22
Exploración y conocimiento del mundo	24
El mundo natural	25
Cultura y vida social	28
Expresión y apreciación artísticas	30
Expresión y apreciación musical	31
Expresión y apreciación plástica	32
Expresión corporal y apreciación de la danza	33
Expresión dramática y apreciación teatral	34
Desarrollo físico y salud	35
Coordinación, fuerza y equilibrio	36
Promoción de la salud	37
Bibliografía	38

Introducción

En el año 2002 el Gobierno Federal Mexicano decretó la inclusión del nivel preescolar en el bloque educativo considerado como educación básica; esto implicó que a partir del ciclo escolar 2003-2004 el jardín de niños adquiriera carácter obligatorio. El decreto también establece la regulación de este nivel educativo a través de planes y programas que permitan su unificación en todos los centros escolares que impartan dicho nivel (centros de desarrollo infantil, DIF, estancias infantiles, guarderías y escuelas oficiales y particulares).

Así pues la Secretaría de Educación Pública desarrolló e introdujo el Programa de Educación Preescolar PEP 2004, cuyo objetivo central es “educar a los niños para la vida”; es decir, pretende que las niñas y los niños desarrollen, más que conceptos académicos, habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan ser funcionales a cualquier nivel y en cualquier contexto (SEP, 2004). De este modo el programa parte de reconocer que niñas y niños poseen un conjunto de capacidades y potencialidades que son la base para aprender y que la educación preescolar es un espacio de gran relevancia para contribuir a que los pequeños de entre 3 y 5 años de edad dispongan de experiencias ricas, variadas y oportunas que les ayuden a desarrollar sus capacidades y posibilidades de aprendizaje (Auroch, 2005).

A continuación se describen las características principales del Programa de Educación Preescolar 2004 (SEP, 2004):

- I. **Tiene carácter nacional.** De acuerdo con los fundamentos legales que rigen la educación, el nuevo programa de educación preescolar será de aplicación general en todos los planteles y modalidades en que se imparta educación preescolar en el país, ya sean públicos o privados.

- II. **Establece propósitos fundamentales para la educación preescolar.** El programa reconoce que la educación preescolar, como fundamento de la educación básica, debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograr este propósito el jardín de niños debe garantizar a los pequeños su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas. En virtud de que no existen patrones estables respecto al

momento en que un niño o niña alcanzará los propósitos o desarrollará los procesos que conducen a su logro, se ha considerado conveniente establecer propósitos fundamentales para los tres grados. Tomando en cuenta que los propósitos están planteados para toda la educación preescolar, en cada grado se diseñarán actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá que considerar los logros que cada niño y cada niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar. En este sentido los propósitos fundamentales constituyen los rasgos del perfil de egreso que debe propiciar la educación preescolar.

III. **Está organizado a partir de competencias.** A diferencia de un programa que establece temas generales como contenidos educativos en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se delimitan los conocimientos que los alumnos y alumnas han de adquirir, este programa está centrado en competencias. Una **competencia** es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos. Esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que la escuela sea un espacio que contribuya al desarrollo integral de los niños y las niñas, mediante oportunidades variadas que les permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano. La selección de competencias que incluye este programa se sustenta en la convicción de que niños y niñas ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño y niña posee. Además de este punto de partida, en el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve. Centrar el trabajo en competencias implica que la educadora diseñe situaciones didácticas que impliquen desafíos para que los niños y las niñas avancen paulatinamente en sus niveles de logro (que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etc.) y así aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

IV. **Tiene carácter abierto.** La naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas menores de seis años hace un tanto complejo el establecer una secuencia detallada de metas específicas, situaciones didácticas o tópicos de enseñanza. Por esta razón, el programa no define una secuencia de actividades o situaciones que deban realizarse sucesivamente. En este sentido, el programa tiene un carácter abierto; ello significa que es la educadora quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que sus alumnos y alumnas desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales. Así mismo, tiene la libertad de adoptar la modalidad de trabajo (taller, proyecto, etc.) y de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a niños y niñas y propiciar aprendizajes.

V. **Está organizado en seis campos formativos.** Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:

- Desarrollo personal y social
- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Expresión y apreciación artísticas
- Desarrollo físico y salud

Aunado a lo anterior, el programa parte de **propósitos fundamentales**, los cuales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos y alumnas en el transcurso de la educación preescolar. Estos propósitos establecen la misión de la educación preescolar y funcionan como guía para el trabajo pedagógico. De esta forma el PEP 2004 (SEP, 2004) establece el propósito de que las niñas y los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

- ☐ Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía y a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.
- ☐ Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.
- ☐ Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- ☐ Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- ☐ Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos).
- ☐ Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.
- ☐ Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.
- ☐ Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.

- φ Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.
- φ Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- φ Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.
- φ Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes.

La forma en que se presentan los propósitos fundamentales permite identificar la relación directa que tienen con las competencias de cada campo formativo; sin embargo, en la práctica los niños y niñas ponen en juego saberes y experiencias que no pueden asociarse solamente a un área específica del conocimiento. Estos propósitos se irán favoreciendo de manera dinámica e interrelacionada (SEP, 2004).

Es posible observar que el Programa de Educación Preescolar vigente pretende dar una visión global acerca del desarrollo de los niños y las niñas. Idealmente ellos y ellas deberán manifestar conductas que den por sentado su dominio de todas las competencias y el cumplimiento de los propósitos fundamentales al salir del preescolar; sin embargo, durante el trabajo práctico del presente Programa de Maestría en las Estancias para el Bienestar y Desarrollo Infantil del ISSSTE, encontramos situaciones específicas en la aplicación del nuevo currículo de preescolar; entre ellas:

- φ La falta de capacitación sobre la aplicación del programa, y que en ella se consideren las características particulares de las educadoras de niños y niñas preescolares.
- φ La aplicación generalizada del PEP 2004 sustituyó un programa educativo que guiaba a las educadoras en su labor cotidiana, y que especificaba aquellas actividades y logros de desarrollo esperados para las niñas y los niños en cada rango de edad. De tal modo que las educadoras encontraron difícil llevar a la práctica este nuevo programa, sobre todo el poder graduar en dificultad las actividades y observar los logros esperados de las niñas y los niños.
- φ El desconocimiento del proceso de evaluación de la intervención docente y los efectos de la misma en el aprendizaje de las niñas y los niños provocó que la observación y evaluación continua de los logros y necesidades solamente se enfocara en describir la actitud y participación de los niños y niñas ante las actividades, sin rescatar aquello que aprendieron, o lo que necesitaban seguir practicando.
- φ La promoción de las competencias no era integral, es decir, si bien todas las competencias e indicadores que el PEP 2004 establece son una parte del desarrollo de los pequeños de 3 a 6 años, cada educadora decidía cuáles competencias promover, partiendo de lo que ellas consideraban importante para ellos, sin tomar en cuenta qué era lo esperado en su desarrollo o su nivel de dominio de las competencias.
- φ En la mayoría de las ocasiones las actividades planeadas se encontraban por abajo o por arriba del nivel de desarrollo de los niños y niñas, lo que provocaba que se aburrieran con facilidad o que se frustraran al no poder realizar una actividad demasiado compleja para ellos/as.

Si bien los problemas descritos fueron identificados en Estancias para el Bienestar y Desarrollo Infantil del ISSSTE, consideramos que éstos se presentan en muchos centros de educación preescolar, incluyendo jardines de niños de la SEP, pues tanto en las Estancias del ISSSTE se como en el resto de los jardines de niños del país, la aplicación del PEP 2004 fue de un ciclo escolar al siguiente, con poca capacitación al personal docente.

Este Manual responde a la problemática enunciada y se propone orientar a las educadoras en su labor cotidiana y brindarles un marco de referencia sobre lo que las niñas y los niños pueden hacer y necesitan aprender en función de la etapa de desarrollo en que se encuentran. Es por ello que este Manual presenta una secuencia ordenada de habilidades, destrezas y conocimientos con el propósito de ejemplificar cómo se va dando la secuencia de adquisición de cada competencia establecida en el programa oficial.

Consideramos que en los contextos educativos en los que se ha instrumentado este material, cada educadora ha llegado a saber qué esperar de los niños y niñas de su grupo; diseñar actividades más focalizadas y estructuradas para promover las competencias a partir del nivel de desarrollo en que ellos y ellas se encuentran; observar y evaluar de manera más objetiva lo que sus alumnas y alumnos pueden hacer y qué es aquello que necesitan seguir practicando; llevar un seguimiento de sus aprendizajes y sistematizar su práctica docente.

Con esta publicación queremos hacer llegar a un mayor número de docentes de preescolar, una herramienta que facilite y mejore su trabajo en beneficio de las niñas y los niños y de ellos mismos, para el cumplimiento de los propósitos fundamentales de la educación preescolar.

Agradecemos la participación de las educadoras con las que trabajamos en este proyecto, la revisión técnica de la Mtra. Ma. Susana Eguía Malo, de la Facultad de Psicología de la UNAM; y el financiamiento otorgado por la Fundación Bernard Van Leer, para poder ver culminado este Manual.

¡Bienvenidos/as!

Presentación

Estimada educadora:

Este Manual ha sido diseñado para facilitar tu labor en el trabajo cotidiano con las niñas y los niños. En él encontrarás las competencias correspondientes a los seis campos formativos incluidos en el Programa de Educación Preescolar vigente (PEP 2004): 1) Desarrollo personal y social; 2) Lenguaje y comunicación; 3) Pensamiento matemático; 4) Exploración y conocimiento del mundo, 5) Expresión y apreciación artísticas; y 6) Desarrollo físico y salud.

Se ha tomado como base la secuencia en el desarrollo de niñas y niños de 3 a 6 años, de modo tal que para cada competencia se presenta de forma desglosada una lista de indicadores de manera secuencial. Cabe señalar que cuando ha sido necesario se han modificado, dividido o creado indicadores para completar la secuencia de desarrollo. Estas modificaciones se marcan con letra cursiva dentro del Manual. Para identificar cada competencia e indicador se utiliza un código que a continuación se ilustra.

Desarrollo personal y social: identidad personal y autonomía			
Competencias	Secuencia de desarrollo		
DP1. Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros/as	1.a Muestra curiosidad e interés por aprender y los expresa explorando y preguntando	1.b Expresa satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad	1.c Reconoce cuando es necesario un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren
	2.a <i>Expresa libremente</i> cómo es él o ella en su casa, su comunidad (qué le gusta y qué le disgusta, qué hace, cómo se siente en su casa y en la escuela)	2.b Habla sobre sus sentimientos	2.c <i>Reconoce capacidades y cualidades en sus compañeros/as</i>
			3.c Apoya y da sugerencias a otros/as

Este nivel ilustra la secuencia de la competencia en los niños y las niñas de 3/4 años o los que cursan el 1er año de preescolar.

Este nivel ilustra la secuencia de la competencia en los niños y las niñas de 4/5 años o los/as que cursan el 2º año de preescolar.

Este nivel ilustra la secuencia de la competencia en los niños y las niñas de 5/6 años o los/as que cursan el 3er año de preescolar.

Desarrollo personal y social



Desarrollo personal y social: identidad personal y autonomía

Competencias	<i>Secuencia de desarrollo</i>		
DP1. Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros/as.	1.a Muestra curiosidad e interés por aprender y lo expresa explorando y preguntando.	1.b Expresa satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad.	1.c Reconoce cuándo es necesario un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.
	2.a <i>Expresa libremente sobre cómo es él o ella en su casa y su comunidad (qué le gusta y qué le disgusta, qué hace, cómo se siente en su casa y en la escuela).</i>	2.b Habla sobre sus sentimientos.	2.c <i>Reconoce capacidades y cualidades en sus compañeros/as</i>
			3.c Apoya y da sugerencias a otros/as
DP2. Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros/as.	Secuencia de desarrollo		
	1.a <i>Expresa cómo se siente</i>	1.b Cuida de su persona y se respeta a sí mismo/a.	1.c <i>Identifica las necesidades, puntos de vista y sentimientos de los otros/as.</i>
	2.a <i>Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás, tales como arrebatarse un objeto o pegar para obtenerlo.</i>	2.b Evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros/as y a otras personas.	2.c Apoya a quien percibe que lo necesita.
DP3. Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participa.	Secuencia de desarrollo		
	1.a <i>Toma en cuenta a los demás. Por ejemplo, al esperar su turno para intervenir.</i>	1.b Toma en cuenta a los demás <i>al realizar un trabajo colectivo.</i>	1.c <i>Toma en cuenta a los/as demás al compartir materiales.</i>
	2.a <i>Utiliza el lenguaje para darse a entender y expresar sus sentimientos.</i>	2.b <i>Utiliza el lenguaje para negociar.</i>	2.c <i>Utiliza el lenguaje para argumentar sus opiniones.</i>
	3.a <i>Participa en juegos donde la educadora le recuerda las reglas.</i>	3.b Acepta y participa en juegos conforme a las reglas establecidas.	3.c <i>Propone normas para la convivencia, el trabajo y el juego.</i>
DP4. Adquiere gradualmente mayor autonomía.	Secuencia de desarrollo		
	1.a Es persistente en las actividades en las que toma parte.	1.b <i>Enfrenta desafíos pidiendo ayuda para superarlos (por ejemplo, qué y cómo hacer para construir un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas).</i>	1.c <i>Enfrenta desafíos y propone estrategias para superarlos.</i>
	2.a Controla gradualmente sus impulsos y la necesidad de gratificación inmediata (por ejemplo, cuando quiere tomar un juguete, un libro u otro material que alguien está utilizando).	2.b <i>Aprende progresivamente a reconocer diversas situaciones de riesgo.</i>	2.c <i>Aprende progresivamente a reconocer formas adecuadas de prevenir y evitar situaciones de riesgo.</i>
	3.a Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.	3.b Acepta asumir y compartir responsabilidades.	3.c Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.
	4.a <i>Se involucra activamente en actividades individuales.</i>	4.b <i>Se involucra activamente en actividades colectivas que son acordadas por el grupo.</i>	4.c Se compromete con actividades individuales y actividades colectivas que son acordadas por el grupo o que él/ella mismo/a propone.

Desarrollo personal y social: relaciones interpersonales

Competencias	Secuencia de desarrollo			
<p>DP5. Acepta a sus compañeros/as como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.</p>	<p>1.a <i>Aprende que tanto las niñas como los niños pueden realizar todo tipo de actividades.</i></p>	<p>1.b <i>Aprende que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida (construir un bloque, explorar un libro, realizar un experimento).</i></p>	<p>1.c Acepta desempeñar distintos roles independientemente de su género (el juego en las actividades escolares y en casa).</p>	
<p>DP6. Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben de ser tratadas con respeto.</p>	<p>1.a <i>Platica sobre sus costumbres y tradiciones familiares.</i></p>	<p>1.b <i>Se percata de que participa en distintos grupos sociales</i></p>	<p>1.c <i>Desempeña roles específicos en cada uno de los distintos grupos sociales en que participa</i></p>	
	<p>2.a <i>Reconoce que existen diferencias entre las personas.</i></p>	<p>2.b <i>Acepta y respeta las diferencias entre las personas.</i></p>	<p>2.c <i>Reconoce y respeta las diferencias entre las culturas y creencias.</i></p>	
<p>DP7. Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.</p>	Secuencia de desarrollo			
<p>1.a <i>Participa y colabora con adultos/as en distintas actividades.</i></p>	<p>1.b <i>Participa y colabora con sus compañeros/as en distintas actividades.</i></p>	<p>1.c Establece relaciones de amistad con otros/as.</p>		
<p>DP8. Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.</p>	Secuencia de desarrollo			
	<p>1.a <i>Considera las consecuencias de sus palabras y de sus acciones para él/ella mismo/a.</i></p>	<p>1.b <i>Considera las consecuencias de sus palabras y de sus acciones para los otros/as.</i></p>	<p>1.c Explica qué le parece justo o injusto y por qué.</p>	
	<p>2.a <i>Acepta y participa en los juegos de reglas con el apoyo de la educadora.</i></p>	<p>2.b <i>Comprende los juegos de reglas y participa en ellos, acepta y reconoce cuando gana o pierde, ocasionalmente con la ayuda de la educadora.</i></p>	<p>2.c <i>Comprende los juegos de reglas y participa en ellos, acepta y reconoce cuando gana o pierde, sin la presencia de la educadora.</i></p>	

Lenguaje y comunicación



Lenguaje y comunicación: lenguaje oral

Competencia	Secuencia de desarrollo		
CL1. Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	1.a <i>Responde a preguntas sobre sí mismo/a.</i>	1.b <i>Da información sobre sí mismo/a.</i>	1.c <i>Da información sobre su familia.</i>
	2.a <i>Identifica con ayuda de la maestra lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro.</i>	2.b <i>Expresa con ayuda de la maestra lo que le provoca alegría tristeza, temor, asombro.</i>	2.c <i>Comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro.</i>
	3.a <i>Muestra sus preferencias por juegos, juguetes, deportes, series de TV, etc.</i>	3.b <i>Habla sobre sus preferencias por juegos, juguetes, deportes, series de TV, etc.</i>	3.c <i>Explica sus preferencias por juegos, juguetes, deportes, series de TV, etc.</i>
	4.a <i>Recuerda actividades que ha realizado durante una experiencia concreta.</i>	4.b <i>Recuerda actividades que ha realizado durante parte de la jornada escolar.</i>	4.c <i>Recuerda y explica actividades que ha realizado durante toda la jornada escolar.</i>
	5.a <i>Responde a preguntas sobre eventos haciendo referencias espaciales y temporales (aquí, allá, antes, después) aunque no siempre de forma correcta.</i>	5.b <i>Habla sobre eventos haciendo referencias espaciales y temporales como: aquí, allá, antes, después.</i>	5.c <i>Habla sobre eventos haciendo referencias espaciales y temporales como: adentro, enfrente de, atrás de, hoy, ayer, mañana.</i>
CL2. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Secuencia de desarrollo		
	1.a <i>Solicita ayuda de la maestra para llevar a cabo diferentes tareas.</i>	1.b <i>Solicita ayuda de sus compañeros/as para llevar a cabo diferentes tareas.</i>	1.c <i>Proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.</i>
	2.a <i>Solicita con ayuda la palabra en actividades grupales.</i>	2.b <i>Respeto los turnos de habla de los/as demás, aunque la maestra debe recordarle.</i>	2.c <i>Respeto el turno de los demás sin indicación de la maestra.</i>
	3.a <i>Propone ideas para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.</i>	3.b <i>Escucha ideas de otros/as para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.</i>	3.c <i>Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros/as.</i>
	4.a <i>Comprende los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos.</i>	4.b <i>Explica los pasos a seguir o las instrucciones para realizar juegos u otras actividades.</i>	4.c <i>Formula instrucciones para organizar y realizar diversas actividades.</i>
CL3. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	Secuencia de desarrollo		
	1.a <i>Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien.</i>	1.b <i>Da y solicita explicaciones sobre sucesos y/o temas en forma cada vez más completa.</i>	1.c <i>Expone información sobre un tema, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</i>
	2.a <i>Solicita la atención de la maestra.</i>	2.b <i>Solicita la atención de sus compañeros/as.</i>	2.c <i>Se muestra atento/a a lo que sus compañeros/as dicen.</i>
	3.a <i>Se expresa de maneras diferentes cuando se dirige a un adulto y cuando se dirige a otros/as niños/as, en diversas situaciones comunicativas.</i>	3.b <i>Conversa con otros/as niños/as y adultos/as centrándose en un tema por períodos cada vez más prolongados.</i>	3.c <i>Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o en desacuerdo con lo que otros/as opinan sobre un tema.</i>
	4.a <i>Utiliza el saludo para marcar el inicio de una conversación.</i>	4.b <i>Utiliza el saludo y la despedida para marcar el inicio y final de una conversación.</i>	4.c <i>Saluda, se despide y establece una conversación con niños/as y adultos.</i>

Lenguaje y comunicación: lenguaje oral

Secuencia de desarrollo			
CL4. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	1.a Escucha la narración de anécdotas, cuentos breves.	1.b Expresa con ayuda de la maestra qué sucesos o pasajes de los textos que escuchó le provocan alegría, miedo o tristeza.	1.c Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas, y expresa qué sucesos o pasajes de los textos que escuchó le provocan alegría, miedo o tristeza, entre otros.
	2.a Escucha rondas, canciones.	2.b Escucha y memoriza canciones, rondas, adivinanzas, chistes.	2.c Crea cuentos de manera individual o colectiva.
	3.a Representa situaciones de la vida cotidiana apoyándose en el lenguaje corporal, la entonación y el volumen de la voz.	3.b Representa situaciones de la vida cotidiana y cuentos apoyándose en el lenguaje corporal, la entonación y el volumen de la voz.	3.c Representa o dramatiza obras de teatro.
	4.a Identifica el ritmo de textos poéticos breves a través de <i>movimientos corporales</i> .	4.b Identifica el ritmo y la rima de textos poéticos a través de <i>juegos</i> .	4.c Identifica el ritmo y la rima de textos poéticos <i>variando la intensidad o velocidad de la voz</i> .
	5.a Recurre a la descripción de personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa, para enriquecer la narración de <i>sucesos reales</i> .	5.b Recurre a la descripción de personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa, para enriquecer la narración de <i>sucesos imaginarios</i> .	5.c Distingue en una historia entre hechos fantásticos y reales y los explica utilizando su propio conocimiento o la información que proporciona el texto.
	6.a Narra anécdotas, cuentos, <i>identificando el principio y el final</i> .	6.b Narra cuentos, relatos, <i>siguiendo la secuencia y el orden de las ideas</i> .	6.c Narra anécdotas, cuentos, relatos, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas y utiliza la entonación y el volumen necesario de voz para hacerse comprender por quienes le escuchan.

Lenguaje y comunicación: lenguaje escrito

Competencias	Secuencia de desarrollo		
CL5. Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven	1.a Explora cuentos y conversa sobre el tipo de información que contienen a partir de lo que ve y supone.	1.b Explora carteles, cartas, instructivos y conversa sobre el tipo de información que contienen a partir de lo que ve y supone.	1.c Explora revistas, periódicos y diccionarios y conversa sobre el tipo de información que contienen a partir de lo que ve y supone.
	2.a En actividades guiadas por la maestra solicita o selecciona textos de acuerdo a sus intereses.	2.b Por su iniciativa solicita textos de acuerdo a sus intereses.	2.c Por su iniciativa selecciona textos de acuerdo a sus intereses.
	3.a Identifica algunas partes de los textos para obtener información: ilustraciones, portada.	3.b Identifica algunas partes de los textos para obtener información: título e ilustraciones.	3.c Identifica algunas partes de los textos para obtener información: subtítulos, contraportada.
	4.a Diferencia entre un cuento y un cartel a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno.	4.b Diferencia entre una carta y una tarjeta de invitación a partir de sus características gráficas y el lenguaje que se usa en cada uno.	4.c Diferencia entre un periódico y un diccionario a partir de sus características gráficas y el lenguaje que se usa en cada uno.
CL6. Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.	Secuencia de desarrollo		
	1.a Establece, con apoyo de la maestra, un propósito lector (conocer de qué se trata la historia).	1.b Establece con apoyo de la maestra y/o con sus compañeros/as un propósito lector (buscar información)	1.c Establece con sus compañeros/as un propósito lector (confirmar sus anticipaciones)
	2.a Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto.	2.b Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la relectura que hace la maestra de fragmentos del texto.	2.c Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la maestra relea uno o más fragmentos para encontrar el significado.
	3.a Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará por lo que le sugieren las imágenes.	3.b Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará por lo que le sugiere el título.	3.c Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará por lo que le sugieren algunas letras o palabras que reconoce.
	4.a Relaciona con ayuda de la maestra sucesos que ha escuchado o le han leído, con vivencias personales o familiares.	4.b Comenta con otros/as el contenido de textos que ha escuchado por la lectura.	4.c Justifica las interpretaciones que hizo acerca del contenido de un texto (a partir de la relación entre ilustraciones y texto y de algunas letras de palabras que conoce).
	5.a Identifica que se lee en el texto escrito.	5.b Identifica la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.	5.c Identifica que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
CL7. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Secuencia de desarrollo		
	1.a Utiliza marcas gráficas con diversas intenciones.	1.b Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones.	1.c Utiliza letras.
	2.a Produce textos de manera individual mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.	2.b Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.	2.c Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para narrarla por escrito.
3.a Realiza correcciones al texto que dictó a la maestra (dice si se entiende lo que quiere comunicar).	3.b Realiza correcciones al texto que dictó a la maestra (identifica palabras que se repiten).	3.c Realiza correcciones al texto que dictó a la maestra (da sugerencias para mejorar el texto).	

Lenguaje y comunicación: lenguaje escrito

Competencias	Secuencia de desarrollo		
CL8. Identifica algunas características del sistema de escritura.	1.a Reconoce letras de su nombre escrito y el de algunos de sus compañeros/as.	1.b <i>Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y el sonido inicial correspondiente.</i>	1.c Escribe su nombre y el de otros/as compañeros/as con diversos propósitos (identificar sus trabajos y pertenencias, registrar su participación en algunas tareas, para el préstamo de los libros de la biblioteca del aula).
	2.a Intercambia sus ideas acerca de la escritura de una palabra (<i>da o recibe información acerca del nombre de una letra o de grafías</i>).	2.b Intercambia sus ideas acerca de la escritura de una palabra (<i>da o recibe información del valor sonoro, de la forma gráfica de una letra</i>).	2.c Intercambia sus ideas acerca de la escritura de una palabra (da o recibe información del orden de las letras).
	3.a <i>Establece comparaciones entre las características gráficas de su nombre y los de sus compañeros/as.</i>	3.b Establece comparaciones entre las características gráficas de su nombre, los de sus compañeros/as y otras palabras.	3.c Utiliza el conocimiento que tiene de las grafías de su nombre, y de otros nombres y palabras para escribir otras palabras que quiere expresar.
	4.a <i>Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas, canciones y rondas.</i>	4.b Se inicia en el proceso de reconocer características de las palabras (si es más o menos larga, si tiene más o menos letras) y cuáles son esas letras (con cuál empieza, con cuál termina, tiene la de..., empieza con la de...).	4.c <i>Descubre que las palabras que se reiteran en textos rimados se escriben siempre de la misma manera.</i>
	5.a <i>Identifica la escritura convencional de los números y los días de la semana.</i>	5.b <i>Registra en el formato del calendario con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.</i>	5.c <i>Identifica la función que tienen los números en los textos escritos.</i>
CL9. Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.	Secuencia de desarrollo		
	1.a <i>Asigna atributos a los personajes de su historia.</i>	1.a <i>Identifica los objetos que caracterizan a los personajes de su historia.</i>	1.c Recrea cuentos modificando, cambiando o agregando personajes y sucesos.
	2.a Usa algunos recursos del texto literario en sus producciones "Había una vez", "Colorín, colorado", "Fin".	2.b <i>Identifica algunos recursos lingüísticos en textos literarios (por ejemplo, la rima en un poema).</i>	2.c <i>Usa algunos recursos lingüísticos empleados en textos literarios (por ejemplo, la rima en un poema).</i>
3.a <i>Ante la pregunta de la educadora ¿qué dibujaste?, puede describir dos o tres elementos del dibujo. Por ejemplo: niña, casa, letras o grafías.</i>	3.b <i>Ante la pregunta de la educadora ¿qué dibujaste?, puede describir algunos elementos en secuencia: "la niña entró a su casa".</i>	3.c <i>En sus escritos, al dictarle a la educadora utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en quien le escucha. Por ejemplo: "la niña llegó a su casa y se asustó porque no había nadie".</i>	

Pensamiento matemático



Pensamiento matemático: número

Competencias	Secuencia de desarrollo		
PM1. Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.	1.a Utiliza objetos para representar cantidades.	1.b Utiliza objetos y símbolos propios para representar cantidades en diversas situaciones.	1.c Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.
	2.a Dice los números del 1 al 3 en orden correcto.	2.b Dice los números del 1 al 10 en orden correcto.	2.c Dice los números del 1 al 20 en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes a uno.
	3.a Identifica números impresos del 1 al 10.	3.b Identifica los números en textos diversos tales como libros, revistas, cuentos, entre otros/as.	3.c Identifica los números y su significado en textos diversos tales como revistas, cuentos, recetas de cocina, anuncios publicitarios, entre otros.
	4.a Utiliza algunos números en la vida cotidiana (al decir su edad, número de hermanos/as que tiene, etc.).	4.b Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana (para identificar domicilios, números telefónicos, talla de ropa, etc.).	4.c Reconoce el valor de las monedas; las utiliza en situaciones de juego (qué puede comprar con...).
	5.a Identifica el lugar que ocupa un objeto en una serie ordenada de un máximo de 3 elementos (primero, segundo y tercero).	5.b Identifica el lugar que ocupa un objeto en una serie ordenada de 10 elementos.	5.c Identifica el orden de los números y su significado en forma escrita dentro de situaciones escolares y familiares.
	6.a Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas (por ejemplo los puntos de la cara de un dado)	6.b Identifica por conteo la cantidad de elementos en una colección.	6.c Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, establece relaciones de igualdad y desigualdad (dónde hay "más que", "menos que", "la misma cantidad que").
	7.a "Recita" los números que sabe de memoria (sin comprender aún su significado).	7.b Dice los números que sabe en orden ascendente, estableciendo relación 1:1 (un número: un objeto).	7.c Dice los números en orden descendente, ampliando gradualmente el rango de conteo según sus posibilidades.
PM2. Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.	Secuencia de desarrollo		
	1.a Utiliza estrategias de conteo (organización en fila, señalamiento de elementos).	1.b Utiliza estrategias de conteo (organización en fila, señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos).	1.c Utiliza estrategias de conteo (organización en fila, señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos, repartir equitativamente, etc.) y sobre conteo (contar a partir de un número dado de una colección; por ejemplo: a partir del cinco y contar de uno en uno los elementos de la otra colección: seis, siete...).
	2.a Resuelve problemas por ensayo y error.	2.b Identifica una estrategia o procedimiento para resolver problemas.	2.c Explica qué hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos o estrategias con las que usaron sus compañeros/as.
	3.a Comprende problemas numéricos con apoyo de la educadora.	3.b Interpreta y comprende problemas numéricos. Ocasionalmente requiere el apoyo de la maestra.	3.c Interpreta y comprende problemas numéricos que se le plantean y estima sus resultados.
	4.a Utiliza estrategias propias para resolver problemas numéricos y las representa usando objetos.	4.b Utiliza estrategias propias para resolver problemas numéricos y las representa usando objetos y dibujos.	4.c Utiliza estrategias propias para resolver problemas numéricos y las representa usando objetos, dibujos, símbolos y/o números.
		5.c Identifica entre distintas estrategias de solución, las que permiten encontrar el resultado que se busca a un problema planteado (por ejemplo: tengo 10 pesos y debo gastar todo en la tienda ¿Qué productos puedo comprar?).	

Pensamiento matemático: número

Secuencia de desarrollo			
PM3. Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.	1.a Agrupa objetos tomando en cuenta sus características (forma, color, tamaño, etc.).	1.b Agrupa objetos de acuerdo con sus atributos y funciones (forma, color, textura, utilidad, numerosidad, tamaño, etc.).	1.c Agrupa objetos por categorías (animales, juguetes, flores, etc.).
	2.a Recopila datos e información cualitativa y cuantitativa del entorno, de ilustraciones o de las personas que lo rodean (qué forma tienen, de qué color son, cómo son, qué están haciendo, cuántos niños y cuántas niñas hay en el grupo, cuántos niños/as del grupo tienen en casa perros, gatos, pájaros, peces).	2.b Organiza los datos y la información recopilada	2.c Organiza y registra información en cuadros, tablas y gráficas sencillas usando material concreto o ilustraciones.
	3.a Registra la información en cuadros o tablas usando materiales concretos.	3.b Interpreta la información registrada en gráficas y tablas, respondiendo preguntas acerca de dónde hay más, cuáles son iguales, etc.	3.c Interpreta y explica la información registrada en cuadros, gráficas y tablas, planteando y respondiendo preguntas que impliquen comparar la frecuencia de los datos registrados (en cuál hay más, cuáles son iguales, cuántos hay menos entre éste y éste, etcétera).
	4.a Con apoyo de la maestra, usa códigos para representar información. Por ejemplo al poner una marca en el pizarrón para representar el voto de un compañero/a.	4.b Usa códigos convencionales para representar información recopilada; ocasionalmente requiere ayuda de la maestra.	4.c Propone códigos personales o convencionales para representar información o los datos
Secuencia de desarrollo			
PM4. Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento	1.a Agrupa objetos bajo un criterio específico (color, forma, tamaño).	1.b Ordena de manera creciente. Por ejemplo: objetos por tamaño; colores por tonos.	1.c Ordena de manera creciente y decreciente: objetos por tamaño; colores por tonos; sonidos por tonalidades.
	2.a Reconoce y reproduce formas constantes o modelos repetitivos en su ambiente, por ejemplo, en los muros, en su ropa.	2.b Continúa secuencias en forma concreta y gráfica a partir de un modelo dado.	2.c Continúa secuencias, en forma concreta y gráfica, con distintos niveles de complejidad, a partir de un modelo dado.
	3.a Organiza colecciones identificando características similares entre ellas (por ejemplo, forma y color).	3.b Ordena colecciones tomando en cuenta su numerosidad: "uno más" (orden ascendente).	3.c Ordena colecciones tomando en cuenta su numerosidad: "uno menos", "tres menos" (orden descendente).
		4.b Explica la regularidad en diversos patrones.	4.c Anticipa lo que sigue en un patrón e identifica elementos faltantes.
		5.c Registra la serie numérica que resulta de cada ordenamiento de colecciones.	

Pensamiento matemático: forma, espacio y medida

Competencias	Secuencia de desarrollo		
PM5. Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.	1.a Construye objetos que conoce con materiales diversos.	1.b Construye en colaboración objetos y figuras, utilizando materiales diversos (cajas, piezas de ensamble, material para modelar, etc.).	1.c Construye en colaboración objetos y figuras producto de su creación, utilizando materiales diversos (cajas, envases, piezas de ensamble, mecano, material para modelar, tángram, etc.).
	2.a Observa figuras geométricas y describe sus características con su propio lenguaje.	2.b Observa y reproduce figuras geométricas, describe sus características con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (lados rectos y lados largos y cortos).	2.c Observa, reproduce y compara cuerpos y figuras geométricas y describe sus características geométricas, usando lenguaje convencional (caras planas, curvas, lados rectos y curvos, lados largos y cortos).
	3.a Reconoce y representa figuras simples (cruz, círculo y T).	3.b Reconoce y representa figuras complejas (triángulo, rectángulo y cuadrado).	3.c Reconoce y representa figuras y cuerpos geométricos desde diferentes perspectivas.
	4.a Describe semejanzas que observa entre los objetos.	4.b Describe semejanzas y diferencias que observa entre los objetos, y figuras geométricas.	4.c Describe semejanzas y diferencias que observa entre los objetos, figuras y cuerpos geométricos.
	5.a Crea figuras geométricas mediante el recortado.	5.b Comprueba los cambios que ocurrirán a una figura geométrica al doblarla.	5.c Anticipa y comprueba los cambios que ocurrirán a una figura geométrica al doblarla, al unir y separar sus partes, al juntar varias veces la misma figura o al combinarla con otras diferentes.
PM6. Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	Secuencia de desarrollo		
	1.a Ejecuta desplazamientos siguiendo instrucciones.	1.b Describe desplazamientos y trayectorias de objetos y personas utilizando referencias personales (junto al árbol, pasando por...).	1.c Interpreta una secuencia de instrucciones ilustradas con imágenes para dibujar o armar un juguete u objeto.
	2.a Utiliza referencias personales para ubicar lugares.	2.b Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad (hacia, desde, hasta), orientación (delante, atrás, arriba, abajo, derecha, izquierda), proximidad (cerca, lejos) e interioridad (dentro, fuera, abierto, cerrado).	2.c Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre los objetos tomando en cuenta sus características de direccionalidad (hacia, desde, hasta), orientación (delante, atrás, arriba, abajo, derecha, izquierda), proximidad (cerca, lejos) e interioridad (dentro, fuera, abierto, cerrado).
	3.a Identifica la direccionalidad de un recorrido o trayectoria y establece puntos de referencia.	3.b Elabora croquis sencillos y los interpreta.	3.c Diseña y representa, tanto de manera gráfica como concreta, recorridos, laberintos y trayectorias utilizando diferentes tipos de líneas y códigos.
	4.a Comprende conceptos y asume posiciones como dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, hacia delante, etc.	4.b Comunica posiciones utilizando términos como dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, hacia adelante, etc.	4.c Explica cómo ve objetos y personas desde diversos puntos espaciales: arriba, abajo, cerca, lejos, de frente, de perfil, de espaldas.
	5.b Reproduce mosaicos con colores y formas diversas para cubrir una superficie determinada con material concreto.	5.c Crea mosaicos con colores y formas diversas para cubrir una superficie determinada con material concreto.	

Pensamiento matemático: forma, espacio y medida

Competencias	Secuencia de desarrollo		
PM7. Utiliza unidades no convencionales de medida para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.	1.a Describe las características medibles de un objeto (tamaño, peso, etc.).	1.b Utiliza los términos adecuados para comparar características medibles de sujetos y objetos, por ejemplo: grande, largo, pesado, más chico que, frío, caliente, alto, lleno, vacío.	1.c Utiliza los términos adecuados para describir y comparar características medibles de sujetos y objetos, por ejemplo: grande, largo, pesado, más chico que, frío, caliente, alto, lleno, vacío.
	2.a Con ayuda de la maestra selecciona el instrumento para comparar objetos.	2.b Elige los instrumentos más apropiados para comparar la magnitud de los objetos, en ocasiones requiere ayuda de la maestra.	2.c Elige y argumenta qué conviene usar como instrumento para comparar magnitudes y saber cuál (objeto) mide o pesa más o menos, o a cuál le cabe más o menos.
	3.a Identifica y describe por percepción las características medibles de sujetos, objetos y espacios.	3.b Realiza estimaciones de longitud, capacidad y peso entre sujetos, objetos y espacios.	3.c Verifica sus estimaciones de longitud, capacidad y peso, a través de un intermediario (un cordón, su pie, agua, aserrín, balanza).
	4.a Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana.	4.b Establece relaciones temporales al reconstruir procesos en los que participó (un experimento, una visita, lo que hizo durante la jornada escolar).	4.c Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana o el reconstruir procesos en los que participó (un experimento, una visita, lo que hizo durante la jornada escolar) y utiliza términos como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana adecuadamente.
PM8. Identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.	Secuencia de desarrollo		
	1.a Conoce algunos instrumentos convencionales de medición, como el reloj y el termómetro.	1.b Reconoce para qué sirven algunos instrumentos convencionales de medición.	1.c Distingue que instrumento puede utilizarse de acuerdo con lo que desee medir (un metro para la estatura, báscula para peso, termómetro para la temperatura cuando tiene fiebre, reloj para saber la hora).
	2.a Identifica los días de la semana por una situación concreta, como "hoy es lunes por que venimos de blanco", o como "nos toca ver una película, hoy es viernes".	2.b Utiliza el nombre de los días de la semana para ubicar y organizar eventos de su vida cotidiana, por ejemplo: qué días va a la escuela y qué días no va.	2.c Identifica la secuencia de los días de la semana en el calendario.

Exploración y conocimiento del mundo



Exploración y conocimiento del mundo: el mundo natural

Competencias	Secuencia de desarrollo		
EM1. Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.	1.a Expresa curiosidad por saber y conocer acerca de la naturaleza, de contextos diversos.	1.a <i>Clasifica elementos y seres de la naturaleza de acuerdo con sus características (atributo físico).</i>	1.c Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características (animales por el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles, plantas de ornato, entre otros).
	2.a Compara e identifica algunos rasgos que distinguen a los seres vivos (que nacen de otro ser vivo, se desarrollan, tienen necesidades básicas) de los elementos no vivos del medio natural.	2.b <i>Describe las características de los elementos y de los seres vivos (color, tamaño).</i>	2.c Describe las características de los elementos y de los seres vivos (color, tamaño, textura, consistencia, partes que conforman a una planta o a un animal).
	4.a <i>Ante la pregunta de la educadora puede describir lo que sucede en un fenómeno natural (el color de las nubes cuando va a llover, cómo se caen las hojas de los árboles si hace mucho viento).</i>	4.b Describe lo que observa mientras ocurre un fenómeno natural (el desplazamiento de las nubes, la lluvia, un remolino, un ventarrón: movimientos de las plantas con y sin luz natural, la caída de las hojas de los árboles, entre otros).	3.c Reconoce que las plantas son seres vivos.
			4.c Representa el resultado de observaciones a través de distintos medios: dibujos, diagramas, tablas, esquemas, composiciones de imágenes.
EM2. Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.	Secuencia de desarrollo		
	1.a <i>Expresa las preguntas que le causan inquietud o duda (por qué las cosas son como son, cómo funcionan, de qué están hechas).</i>	1.b Elabora preguntas a partir de lo que sabe y observa de los elementos o sucesos naturales (qué tipo de animal o planta es...; por qué llueve, tiembla, se caen las hojas de los árboles, etcétera).	1.c Plantea preguntas que puedan responderse a través de una situación experimental o de actividades de indagación (qué pasa si..., qué pasa cuando..., cómo podemos conocer más acerca de...).
EM3. Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales -que no representan riesgo- para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.	Secuencia de desarrollo		
	1.a Manipula y examina objetos a su alcance (piedras, arena, lodo, vegetales, plantas, etc.).	1.b <i>Prueba y mezcla elementos (agua, tierra, sólidos en polvo, entre otros).</i>	1.c <i>Identifica reacciones diversas al mezclar elementos.</i>
	2.a <i>Responde a preguntas de la educadora sobre las experiencias realizadas. Por ejemplo: ¿qué pasó cuando mezclamos el amarillo y el verde?</i>	2.b Observa y comunica los resultados de experiencias realizadas.	2.c Propone procedimientos para responder preguntas y resolver problemas que se le presentan.
	3.a Sigue las normas de seguridad que le indica el adulto al utilizar materiales.	3.b Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos. <i>(con recordatorios del adulto).</i>	3.c Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos <i>(sin apoyo del adulto).</i>
		4.b <i>Identifica y usa medios a su alcance para obtener información (observación).</i>	4.c Identifica y usa medios a su alcance para obtener información (observación, registros, recolección de muestras; entrevistas; recursos escritos, de audio y video).
		5.b <i>Reconoce los cambios que ocurren durante/después de procesos de indagación (cómo cambia un animal desde que nace; cómo el agua se hace vapor o hielo; cómo se transforman alimentos por la cocción o al ser mezclados; cómo se tiñen o destiñen la tela y el papel, entre otros).</i>	5.c Reconoce y describe cambios que ocurren durante/después de procesos de indagación (cómo cambia un animal desde que nace; cómo el agua se hace vapor o hielo; cómo se transforman alimentos por la cocción o al ser mezclados; cómo se tiñen o destiñen la tela y el papel, entre otros), empleando información que ha recopilado de diversas fuentes.
	6.b <i>Utiliza los recursos convenientes en situaciones experimentales concretas (lupa, regla, tijeras).</i>	6.c Propone y utiliza los recursos convenientes en situaciones experimentales concretas (microscopio, lupa, termómetro, balanza, regla, tijeras; goteros, pinzas, lámpara –luz y calor-, cernidores, entre otros).	

			7.c Establece relaciones entre las características de los materiales y los usos de los objetos que se construyen con ellos (por ejemplo, objetos para contener líquidos, para proteger de la luz y los rayos solares, para cocer alimentos, entre otros).
			8.c Reconoce que hay transformaciones reversibles (por ejemplo, mezcla y separación de agua y arena, cambios de agua líquida a sólida y de nuevo a líquida) e irreversibles (por ejemplo, al quemar o cocinar).
EM4. Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar, y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio.	Secuencia de desarrollo		
	1.a <i>Expresa con sus propias ideas cómo y por qué cree que ocurren algunos fenómenos naturales.</i>	1.b Expresa con sus propias ideas cómo y por qué cree que ocurren algunos fenómenos naturales; las argumenta y las contrasta con las de sus compañeros/as.	3.c Obtiene y organiza información de diversas fuentes, que le apoyan en la formulación de explicaciones.
	2. a Comparte sus ideas sobre lo que sabe del mundo natural cuando la educadora se lo solicita.	2.b Comparte las ideas sobre lo que sabe del mundo natural	3.b Comparte e intercambia ideas sobre lo que sabe y ha descubierto del mundo natural.
EM5. Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo.	Secuencia de desarrollo		
	1.a <i>Identifica características esenciales de elementos y fenómenos del medio natural.</i>	1.b Identifica y reflexiona acerca de características esenciales de elementos y fenómenos del medio natural.	1.c Demuestra convencimiento acerca de lo que piensa.
		2.b <i>Explica qué cree que va a pasar en una situación observable, con base en ideas propias.</i>	2.c Explica qué cree que va a pasar en una situación observable, con base en ideas propias y en información que haya recopilado.
		3.b <i>Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación.</i>	3.c Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.

Exploración y conocimiento del mundo: el mundo natural

Competencias	Secuencia de desarrollo		
EM6. Participa en la conservación del medio natural y propone medidas para su conservación.	1.a Disfruta y aprecia los espacios naturales y disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.	1.b Identifica las condiciones requeridas y favorables para la vida de plantas y animales de su entorno (agua, luz, nutrientes).	1.c Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural.
	2.a Reconoce circunstancias ambientales que modifican el entorno: “si llueve te mojas”, “está nublado porque va a llover”, etc.	2.b Identifica circunstancias ambientales que afectan la vida en la escuela.	2.c Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar.
		3.b <i>Participa</i> en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para la recreación y la convivencia.	3.c Propone y participa en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para la recreación y la convivencia.
		4.b Practica y propone medidas para el cuidado del agua.	4.c Busca soluciones a problemas ambientales de su escuela y comunidad.
		5.b <i>Reconoce formas de vida diferentes a la propia.</i>	5.c Valora y respeta formas de vida diferentes de la propia.

Exploración y conocimiento del mundo: cultura y vida social

Competencias	Secuencia de desarrollo		
EM7. Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.	1.a <i>Indaga acerca de su historia familiar.</i>	1.b Indaga acerca de su historia personal y familiar.	1.c Obtiene información con adultos de su comunidad acerca de cómo vivían y qué hacían cuando eran niños o niñas.
	2.a <i>Habla sobre diferentes hechos de su historia personal.</i>	2.b Representa diferentes hechos de su historia personal o familiar (<i>juego simbólico</i>).	2.c Reproduce anécdotas de su historia personal a partir de lo que le cuentan sus familiares y, de ser posible, con apoyo de fotografías.
	3.a <i>Identifica las características de su familia.</i>	3.b <i>Identifica y explica los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos a partir de objetos de uso cotidiano (utensilios domésticos, herramientas y técnicas de trabajo, medios de transporte comunicación, etcétera).</i>	3.c Identifica y explica los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos a partir de objetos de uso cotidiano (utensilios domésticos, herramientas y técnicas de trabajo, medios de transporte comunicación, etcétera), y del conocimiento de costumbres (juegos, vestimenta, festividades, alimentación, etc.).
			4.c <i>Imagina su futuro y expresa sus ideas sobre lo que le gustaría ser y hacer como miembro de la sociedad.</i>
EM8. Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.	Secuencia de desarrollo		
	1.a <i>Participa en eventos culturales y festividades nacionales, de su comunidad y país (conmemoraciones cívicas y otras celebraciones).</i>	1.b Se forma una idea sencilla de qué significan y a qué se refieren las conmemoraciones de fechas históricas (a través de relatos, testimonios, objetos museos, cuadros de la época).	1.c Comprende el significado de las festividades tradicionales y conmemoraciones cívicas más importantes para su comunidad.
		2.b <i>Identifica los símbolos patrios.</i>	2.c Respeta los símbolos patrios.
	3.a Reconoce que pertenece a distintos grupos sociales (<i>familia, escuela</i>).	3.b Reconoce que pertenece a distintos grupos sociales (<i>familia, escuela, amigos/as</i>).	3.c Reconoce que pertenece a distintos grupos sociales (<i>familia, escuela, amigos, comunidad</i>).
		4.b Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros/as (roles familiares, formas de vida, expresiones lingüísticas, festejos, conmemoraciones).	4.c Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de los/as demás.
	5.b Comparte el conocimiento que tiene acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.	5.c <i>Comparte el conocimiento que tiene acerca de sus costumbres familiares y respeta las de su comunidad.</i>	

Exploración y conocimiento del mundo: cultura y vida social

Competencias	Secuencia de desarrollo		
EM9. Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.	1.a <i>Convive con sus compañeros/as</i>	1.b Convive y colabora con sus compañeros/as.	1.c Aprecia el esfuerzo individual y colectivo que implica cualquier trabajo.
	2.a <i>Reconoce características individuales (propias).</i>	2.b <i>Reconoce que existen características individuales y de grupo (físicas, de género) que identifican a las personas</i>	2.c Reconoce que existen características individuales y de grupo (físicas, de género, lingüísticas y étnicas) que identifican a las personas y sus culturas.
	3.a <i>Reconoce las normas y reglas de su salón de clase.</i>	3.b <i>Valora la existencia de normas para la convivencia en grupo y las lleva a la práctica.</i>	3.c Conoce los valores que permiten una mejor convivencia: colaboración, respeto, honestidad y tolerancia.
	4.a Conoce sus derechos y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados	4.b Comprende que todas y todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, y los ejerce en su vida cotidiana.	4.c Propone nuevos derechos, producto de sus necesidades infantiles.
EM10. Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.	Secuencia de desarrollo		
	1.a <i>Conoce los recursos tecnológicos de su medio (aparatos eléctricos y medios de comunicación).</i>	1.b <i>Reconoce los recursos tecnológicos de su medio y explica su función (aparatos eléctricos y medios de comunicación).</i>	1.c Reconoce los recursos tecnológicos de su medio, explica su función, sus ventajas y sus riesgos (aparatos eléctricos, herramientas de trabajo, medios de comunicación).
	2.a Reconoce los beneficios de los servicios que ofrecen las instituciones públicas que existen en su comunidad.	2.b <i>Identifica las instituciones públicas que existen en su comunidad: centros de salud, bibliotecas, recreativos, escuelas, correo, etc.</i>	2.c Identifica las instituciones públicas que existen en su comunidad, sabe qué servicios prestan y cómo ella o él y su familia pueden obtener los servicios (centros de salud, bibliotecas, centros recreativos, escuelas, correo, etc.).
3.a <i>Conoce los diferentes tipos de servidores públicos.</i>	3.b <i>Conoce diferentes oficios y profesiones que llevan a cabo miembros de su familia y de sus compañeros/as.</i>	3.c Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.	

Expresión y apreciación artísticas



Expresión y apreciación artísticas: expresión y apreciación musical

Competencias	Secuencia de desarrollo		
AM1. Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él/ella.	1.a Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	1.b Interpreta canciones de distinta complejidad por su ritmo, extensión, armonía y letra.	1.c Modifica el ritmo de canciones conocidas al interpretarlas.
	2.a <i>Escucha, canta canciones.</i>	2.b Escucha, canta canciones, participa en juegos y rondas.	2.c Inventa e interpreta pequeñas canciones acompañándolas con ritmos.
		3.b Comprende y sigue las instrucciones al interpretar canciones en grupo.	3.c Comprende y sigue las indicaciones gestuales del director al interpretar una melodía orquestal o un canto.
AM2. Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.	Secuencia de desarrollo		
	1.a Identifica diferentes fuentes sonoras (sonidos de la naturaleza y los producidos por instrumentos musicales o por otros medios que existan en el entorno).	1.b Reconoce el sonido de distintos instrumentos en las piezas o los cuentos musicales que escucha.	1.c Reconoce fragmentos de melodías y cantos; a partir de lo escuchado identifica el nombre.
	2.a Reproduce secuencias rítmicas con el cuerpo o con instrumentos.	2.b Describe lo que imagina, siente y piensa al haber escuchado una melodía o un canto.	2.c Inventa historias a partir de una melodía escuchada.
3.a Reconoce versiones distintas de un mismo canto o producción musical.	3.b Reconoce el nombre de algunas melodías de distinto género (por ejemplo, piezas clásicas, de música popular, folklore, etcétera), canta y baila acompañándose de ellas.	3.c Identifica piezas musicales de distintas épocas, regiones de su entidad, del país o de otros países y comenta cuáles le gustan más y por qué.	

Expresión y apreciación artísticas: expresión y apreciación plástica

Competencias	Secuencia de desarrollo		
AP1. Comunica y expresa creativamente sus ideas sentimientos y fantasías, mediante representaciones plásticas usando técnicas y materiales variados.	1.a Crea mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.	1.b Manipula y explora las posibilidades de distintos materiales plásticos (barro, pintura, yeso, arena, etcétera).	1.c <i>Propone qué materiales puede utilizar para realizar diversas tareas plásticas.</i>
	2.a <i>Experimenta con algunas técnicas, materiales y herramientas de la creación plástica.</i>	2.b <i>Selecciona algunas técnicas, materiales y herramientas de la creación plástica que están a su alcance.</i>	2.c Utiliza algunas características propias del color, como las gamas, los contrastes, los matices y los tonos en sus producciones plásticas.
	3.a <i>Comparte con sus compañeros/as las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística (dibujo, pintura, modelado, etcétera).</i>	3.b Explica y comparte con sus compañeros/as las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística (dibujo, pintura, modelado, etcétera).	3.c Observa e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros/as y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando éstas se hacen a partir de una misma situación (por ejemplo, a partir de la lectura de un cuento, una visita a un museo o a la comunidad).
AP2. Comunica sentimientos e ideas que surgen al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas y fotográficas.	Secuencia de desarrollo		
	1.a <i>Observa obras de arte de distintos tiempos y culturas.</i>	1.b <i>Conversa sobre los detalles que llaman su atención al observar obras de arte.</i>	1.c <i>Explica la razón de sus preferencias.</i>
		2.b <i>Expresa las sensaciones que le provocan las imágenes que transmiten los medios de comunicación, tanto impresos como electrónicos.</i>	2.c Intercambia opiniones sobre las sensaciones que le provocan las imágenes que transmiten los medios de comunicación, tanto impresos como electrónicos.
		3.c <i>Expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura y las fotografías.</i>	3.c Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura y las fotografías.
	4.b <i>Identifica el nombre del autor o autora de algunas de las obras que aprecia.</i>	4.c <i>Identifica los motivos que inspiraron algunas de las obras que aprecia.</i>	

Expresión y apreciación artísticas: expresión corporal y apreciación de la danza

Competencias	Secuencia de desarrollo		
AD1. Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música.	1.a Baila libremente al escuchar música.	1.b Expresa corporalmente las emociones que el canto, la literatura y la música le despiertan.	1.c Comunica ideas y sentimientos que le produce el participar en la expresión libre a través del movimiento individual o en la interacción con sus pares.
	2.a Baila espontáneamente utilizando objetos como mascaradas, lienzos, instrumentos de percusión, pelotas, bastones, etc.	2.b Descubre y crea nuevas formas de expresión a través de su cuerpo.	2.c Participa en actividades de expresión corporal colectiva desplazándose en el espacio y utilizando diversos objetos.
	3.a <i>Emplea el lenguaje paralingüístico (gestos, miradas, actitudes, posturas, etc.) en sus expresiones corporales.</i>	3.b Emplea el lenguaje paralingüístico (gestos, miradas, actitudes, posturas, etc.) en sus expresiones corporales y dancísticas.	3.c Expresa corporalmente las emociones que el canto, la literatura y la música le despiertan.
AD2. Se expresa a través de la danza comunicando sensaciones y emociones.	Secuencia de desarrollo		
	1.a Improvisa movimientos al escuchar una melodía e imita los movimientos que hacen los demás.	1.b Coordina y ajusta sus movimientos para iniciarlos, detenerlos o cambiarlos de acuerdo con el ritmo de la música al participar en distintos juegos colectivos.	1.c Controla sus movimientos y les imprime fuerza para expresar sus sensaciones al participar en un baile o una danza.
	2.a Imita los movimientos que realiza la educadora durante un baile.	2.b Secuencia sus movimientos y desplazamientos para crear una danza o un baile.	2.c Inventa formas para representar el movimiento de algunos fenómenos naturales (la lluvia, las nubes desplazándose, las olas, etc.).
		3.b <i>Realiza expresiones y creaciones dancísticas. Movimientos y desplazamientos diversos, de acuerdo con las indicaciones de la educadora.</i>	3.c Incorpora a sus expresiones y creaciones dancísticas, movimientos y desplazamientos diversos basados en nociones espaciales (dentro-fuera, cerca-lejos, adelante-atrás, arriba-abajo, diseños circulares, rectas, diagonales, zigzag, espirales, figuras, giros, etcétera).
AD3. Explica y comparte con otros las sensaciones y pensamientos que surgen en él al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas.	Secuencia de desarrollo		
	1.a Adquiere progresivamente la capacidad para apreciar manifestaciones dancísticas en su comunidad o a través de los medios de comunicación.	1.b <i>Describe con ayuda de la educadora, los sentimientos y pensamientos que surgen en él o ella al presenciar y realizar actividades dancísticas.</i>	1.c Comunica lo que interpreta de una danza al presenciarla (por ejemplo, qué le sugieren los movimientos de quienes bailan, qué características identifica en los personajes, etc.).

Expresión y apreciación artísticas: expresión dramática y apreciación teatral

Competencias	Secuencia de desarrollo		
AT1. Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.	1.a Utiliza objetos para caracterizarse en sus juegos dramáticos (sombreros, zapatos, vestidos, sacos, máscaras, guantes, entre otros).	1.b Establece y comparte en pequeños grupos códigos y reglas para el juego dramático, con historias y personajes reales o imaginarios.	1.c Inventa pequeñas historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte en grupo
	2.a Improvisa la representación de situaciones a partir de un tema dado.	2.b Representa una obra sencilla empleando títeres elaborados con diferentes técnicas (guante, hilo, varilla, otros).	2.c Utiliza su cuerpo como recurso escénico para ambientar (viento, sonidos de la noche...) y representar objetos (árbol, reloj de péndulo...) o personajes, al participar en juegos simbólicos.
	3.a Representa libremente obras literarias o narraciones de tradición oral.	3.b Inventa pequeñas historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte en grupo.	3.c Crea una historia colectiva a partir de la transformación imaginaria de objetos o lugares, ampliando progresivamente la construcción original.
		4.b Crea y participa en obras literarias sencillas.	4.c Crea historias, incorporando a sus relatos la descripción de las sensaciones que le producen algunos estímulos (por ejemplo, escuchar un trueno, mirar el arco iris, oler hierbas aromáticas, tocar distintas texturas, etc.).
AT2. Identifica el motivo, tema o mensaje, y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversa sobre ellas.	Secuencia de desarrollo		
	1.a <i>Repite poemas y rimas.</i>	1.b <i>Escucha y recita poemas y rimas.</i>	1.c <i>Narra historias de tradición oral y escrita que le han contado los adultos (cuentos, mitos, fábulas y leyendas) y sigue la trama de un relato.</i>
	2.a Crea una historia distinta a una que observó o conoce, modificando características de los personajes, el inicio o el final, etcétera.	2.b Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.	2.c Explica su opinión después de haber presenciado una obra teatral (sobre los personajes, el atuendo, las formas de hablar, lo que percibió en el escenario, etc.).

Desarrollo físico y salud



Desarrollo físico y salud: coordinación, fuerza y equilibrio

Competencias	Secuencia de desarrollo		
FS1. Mantiene el equilibrio y movimiento que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	1.a Percibe ciertos cambios que presenta su cuerpo, a través de las sensaciones que experimenta después de estar en actividad física constante (calor, sudoración, latidos del corazón, respiración agitada, sed, pulso acelerado).	1.b Percibe hasta dónde puede realizar esfuerzos físicos sin sobrepasar las posibilidades personales.	1.c Reconoce la importancia del reposo posterior al esfuerzo físico.
	2.a Muestra control y equilibrio en situaciones diferentes de juego libre o de exploración de espacios (subirse en un sube y baja, mecerse en un columpio, colgarse en un pasamanos, trepar en redes y a los árboles).	2.b Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones y posiciones, utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.	2.c Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos (correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar).
	3.a Participa en juegos que implican permanecer quieto durante un tiempo determinado ("estatuas de marfil", "encantados").	3.b Participa en juegos organizados que implican estimar distancias, imprimir velocidad, etc. ("juego de stop", "carreras de relevos").	3.c Propone variantes a un juego que implica esfuerzo físico, para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros/as.
	4.a <i>Realiza juegos, desplazándose en diferentes direcciones, siguiendo las indicaciones de la educadora.</i>	4.b Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose (derecha-izquierda; arriba-abajo; adentro-afuera; adelante-atrás).	4.c Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique esfuerzo físico en colaboración (juegos para trasladar objetos grandes y pesados, para hacer rodar un juguete con llantas; juegos que implican oposición a un adversario).
FS2. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	Secuencia de desarrollo		
	1.a Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.	1.b Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo y sabe para qué pueden utilizarse.	1.c Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, pegamento, sacapuntas, etc.).
	2.a Construye utilizando materiales que ensamblen, se conecten o sean de distinta forma y naturaleza (cajas, fichas y otros objetos a su alcance).	2.b Construye y modela objetos de su propia creación.	2.c Construye objetos a partir de un plan acordado con sus compañeros (los niños/as describen lo que van a construir y se distribuyen tareas)
		3.b <i>Pide ayuda para mover objetos grandes o pesados.</i>	3.c Mueve objetos de diferente peso y tamaño y encuentra medios para reducir el esfuerzo (usa algo como palanca, arrastra objetos y pide ayuda a otro compañero/a).
	4.a <i>Arma rompecabezas de 10 piezas (puede requerir apoyo de la educadora).</i>	4.b <i>Arma rompecabezas de 10 piezas sin ayuda de la educadora.</i>	4.c <i>Arma rompecabezas de más de 10 piezas sin ayuda de la educadora.</i>

Desarrollo físico y salud: promoción de la salud

Competencias	Secuencia de desarrollo		
FS1. Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	1.a Aplica medidas de higiene personal que le ayudan a evitar enfermedades (lavarse las manos y los dientes, bañarse, etc.).	1.b Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación al consumo de alimentos.	1.c Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que pueden consumir como parte de una dieta adecuada.
	2.a Conoce algunas medidas para evitar enfermedades.	2.b Practica y promueve medidas para evitar el contagio de las enfermedades infecciosas más comunes.	2.c Comprende por qué son importantes las vacunas y conoce algunas consecuencias en caso de que no se apliquen.
	3.a <i>Sigue reglas de seguridad e indicaciones de la educadora.</i>	3.b Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.	3.c Participa en el establecimiento de reglas de seguridad en la escuela y promueve su respeto entre sus compañeros/as y entre los adultos.
FS2. Participa en acciones de salud social, de preservación del ambiente y de cuidado de los recursos naturales de su entorno	1.a Practica y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos, a las plantas y a otros recursos naturales de su entorno.	1.b Practica y promueve medidas de higiene básicas y los cuidados que requieren los animales domésticos o las mascotas.	1.c Explica qué riesgos puede representar el convivir con un animal doméstico o mascota si no se le brindan los cuidados que requiere.
		2.b Conversa sobre algunos problemas ambientales de la comunidad; por ejemplo desperdicio de agua o contaminación.	2.c Conversa sobre algunos problemas ambientales de la comunidad y sus repercusiones en la salud. Con apoyo de la educadora puede generar alternativas para solucionarlos.
FS3. Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.	Secuencia de desarrollo		
	1.a <i>Expresa sensaciones y sentimientos (agradables y desagradables) de experiencias vividas; por ejemplo "me dolió la vacuna", "me gusta un abrazo", etc.).</i>	1.b Comenta las sensaciones y los sentimientos (agradables o desagradables) que le generan algunas personas que ha conocido o algunas experiencias que ha vivido.	1.c Conoce información personal y otros datos de algún o algunos adultos que pueden apoyarlo en caso de necesitar ayuda.
		2.b Habla acerca de personas que le generan confianza y seguridad y sabe cómo localizarlas en caso de necesitar ayuda o estar en peligro.	2.c Identifica algunos riesgos a los que puede estar expuesto en su familia, en la calle, en la escuela, y platica qué es lo que se tiene que hacer en cada caso.
			3.c Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.
			4.c Explica cómo debe actuar ante determinadas situaciones: cuando se queda solo en un lugar o se encuentra ante desconocidos.

Bibliografía

- φ Bredekamp, S. y Copple, S. (2006). *Basics of Developmentally Appropriate Practice: An Introduction for teachers of children 3 to 6*. Washington DC: NAEYC.
- φ Bricker, D. (2002). *AEPS assessment, evaluation and programming system for infants and children. Test: birth to six years*. Baltimore: Paul H. Brookes. Second edition.
- φ Hohmann, M. & Weikart, D. (1999). *La educación de l@s niñ@s pequeñ@s en acción: Manual para profesionales de la educación infantil*. México: Ed Trillas.
- φ Gronlund, G. (2006). *Make early learning standards come alive*. Washington DC: NAEYC, Read leaf Press.
- φ NAEYC (2006). *NAEYC early childhood program standards and accreditation criteria*. Washington DC.
- φ SEP (2004). *Programa de Educación Preescolar 2004*. México.

Cuadernos

“Puentes para Crecer”

El presente material pertenece a una colección de cuadernos producto del programa Puentes para Crecer. Los mismos representan experiencias y aprendizajes acerca del desarrollo, cuidado y bienestar de niños y niñas en la primera infancia. Cada cuaderno esta dirigido principalmente a usuarios como: niñas, niños, padres, madres y profesionales de la educación y la psicología.

Otras publicaciones de Puentes para Crecer:

Leo, escribo y utilizo los números en todos lados

¿Cómo educar a hijos e hijas sin lastimar?

¿Quién dijo que ser mamá o papá era fácil?

Hagamos juntos la tarea

Implementación del Programa de Educación Preescolar (PEP-2004-SEP)

El desarrollo y aprendizaje infantil, y su observación

Manual para promover el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas preescolares

Estas obras son de distribución gratuita, por los responsables de Puentes para Crecer en la Facultad de psicología, de la UNAM, Edificio E, Segundo Piso, Cubículo F.

IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (PEP 2004 – SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA)

Manual para educadoras

Fue desarrollado en el sub-proyecto: Programa de Formación de Educadoras

Sede: Estancias para el Bienestar y Desarrollo Infantil del ISSSTE

Responsable de elaboración del cuaderno: Mtra. Roxanna Pastor Fasquelle

Año de Impresión: 2010 **Primera Edición**

Este Material es el resultado del trabajo realizado en el programa Puentes para Crecer de la Facultad de Psicología de la UNAM, de la autora Mtra. Roxanna Pastor Fasquelle. Se prohíbe su reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de la obra.

Cuadernos

para Crecer

