

¿Qué puedo hacer en situaciones de conflicto en el aula?.

Manual para profesores
de educación primaria

Iliana Guadalupe Ramos Prado
Nidia Flores Montañez

Puentes para Crecer

Responsable: Dra. Ileana Seda Santana

Coordinadora general: Dra. Nidia Flores Montañez

Coordinadora administrativa: C. Macaria Ofelia Sánchez Cuello

Puentes para Crecer tiene como objetivo incidir en el desarrollo, cuidado y bienestar de niños y niñas en la primera infancia, ofrece apoyos a cuatro comunidades urbano populares a través de los siguientes sub-programas:

Promoción de habilidades de comunicación social en niños preescolares

Responsable: Dra. Lizbeth Vega Pérez

Programa de Formación de Educadoras

Responsable: Mtra. Roxanna Pastor Fasquelle

Formando Lazos en la Comunidad Escolar

Responsables: Mtro. Andrés Díaz Baños

Dra. Nidia Flores Montañez

Dra. Iliana Guadalupe Ramos Prado

La sala de los Libros Mágicos

Responsable: Dra. Ileana Seda Santana

Mamás y Papás en acción

Responsable: Lic. Roberta L. Flores Ángeles

Puentes para crecer agradece el apoyo de:

- La Fundación Bernard van Leer de la Haya, Holanda, por los fondos donados a la Facultad de Psicología de la UNAM para el desarrollo del mismo.
- La Facultad de Psicología de la UNAM, por su contribución de personal académico, infraestructura y en la administración de los fondos.
- El Dr. Javier Nieto Gutiérrez director la Facultad de Psicología.
- La Dra. Lucy María Reidl Martínez quien durante su gestión como directora de la Facultad de Psicología apoyó el inicio de este programa.
- Los espacios educativos y de servicio que fueron sede de los sub-programas.

Diseño de Portada: Mayrení Senior Seda

Revisión de Estilo: Cecilia Fernández Zayas

Responsable de Edición: Ma. Elena Gómez Rosales



¿Qué puedo hacer en situaciones de conflicto en el aula?:

Manual para profesores de educación primaria

Formando
lazos en la
comunidad
escolar

Iliana Guadalupe Ramos Prado
praraili@gmail.com

Nidia Flores Montañez
montañeznf@yahoo.com.mx



El programa *Formando Lazos en la Comunidad Escolar* agradece la participación y el entusiasmo que los profesores y profesoras mostraron en la realización del mismo, y por haber compartido su vasta experiencia profesional, exponiendo dudas y haciendo observaciones.

ÍNDICE

Índice.....	
¿Por qué un manual para solucionar conflictos en el aula, dirigido a profesores y profesoras?.....	1
Introducción.....	2
Actividades para reflexionar.....	3
¿Qué es un conflicto interpersonal?	4
¿Cómo responden a los conflictos interpersonales tus alumnos y alumnas?.....	4
Actividades para reflexionar.....	6
¿Cómo puedo enseñar a los alumnos y alumnas a identificar, solucionar y evitar conflictos interpersonales?.....	8
Ficha de apoyo 1: Habilidades para identificar conflictos interpersonales.....	9
Ficha de apoyo 2: Habilidades para solucionar conflictos interpersonales.....	10
Ficha de apoyo 3: Habilidades para evitar conflictos interpersonales.....	11
A modo de conclusión.....	12
Bibliografía.....	14
Anexo 1: Técnicas para enseñar habilidades para identificar, solucionar y evitar conflictos interpersonales	15

¿Por qué un manual para solucionar conflictos en el aula dirigido a profesores y profesoras?

La solución de conflictos es una habilidad social que las personas ponen en práctica en sus relaciones sociales. En el ámbito escolar, los conflictos en el aula son frecuentes, y pueden convertirse en una oportunidad para promover respeto, igualdad, tolerancia y justicia en la convivencia entre niños y niñas. Aunque los profesionales de la educación están preocupados por la forma como se relacionan sus alumnos y alumnas en la escuela (esto es, cuando se golpean, insultan, ponen apodos, amenazan, etc.), muchos reconocen que no saben qué hacer, ni cómo promover relaciones positivas entre ellos.

El cuaderno que está en tus manos es producto del trabajo realizado con los profesores y profesoras que participaron en el programa Formando Lazos en la Comunidad Escolar, el cual surge del trabajo colaborativo entre la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Fundación Bernard Van Leer. Aquí encontrarás información sobre: una perspectiva positiva del conflicto y su utilidad educativa; las reacciones típicas que se tienen en situaciones de conflicto y el papel que tú desempeñas en él; un procedimiento y algunas técnicas de enseñanza para promover la identificación y solución de conflictos entre alumnas y alumnos. Que pueden resultar útiles, para evitar que se presenten nuevamente o para afrontarlos de diferente manera.

Esperamos que las ideas que se exponen en este cuaderno sean un apoyo que te acompañe en la ardua labor de educar, y que sea un punto de partida que te permita construir nuevas rutas para responder a los conflictos, además de promover relaciones duraderas y de respeto entre tus alumnas y alumnos. Nuestro objetivo es compartir contigo algunas estrategias que han sido utilizadas en escenarios escolares, con la intención de que las apliques en tu práctica cotidiana para enseñar, de forma concreta, acciones de paz.



INTRODUCCIÓN

La educación para la paz¹ es un proceso educativo, continuo y permanente que se centra en el respeto hacia uno mismo y hacia las personas. Uno de los conceptos básicos que la caracterizan se refiere al manejo creativo de los conflictos interpersonales; esto es, adoptar una visión positiva sobre el mismo y asumirlo como parte de las relaciones sociales cotidianas.²

Para promover una educación para la paz en la escuela, es fundamental que construyas y desarrolles, junto con tus alumnas y alumnos, estrategias para abordar y solucionar los conflictos interpersonales, tomando en cuenta sus relaciones sociales y sus necesidades e intereses como personas únicas e irrepetibles.

Bajo esta perspectiva, el papel del profesor es el de un MEDIADOR, aquel que abre el diálogo y facilita las condiciones para que los involucrados se sientan con la confianza de construir sus propias soluciones. Esto implica que promuevas un espacio de aprendizaje para que tus alumnos y alumnas desarrollen habilidades para Identificar, Solucionar y Prevenir sus conflictos interpersonales.

En un espacio de aprendizaje, tus alumnos y alumnas, junto contigo, reflexionan sobre sus conflictos en el aula, discuten y comparten formas para solucionarlos, se modelan y retroalimentan sobre la práctica de comportamientos específicos al afrontarlos. De esta manera se promueve la cooperación, el respeto, la tolerancia, la motivación, la satisfacción mutua de necesidades y mejores relaciones.

¹ Jares y Miret, 1992,

² García y Ugarte, 1997.



ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR

De acuerdo a la experiencia que tienes como docente, te invitamos a responder las siguientes preguntas:

PARA TI, ¿QUÉ ES UN CONFLICTO INTERPERSONAL?

ESCRIBE BREVEMENTE LOS CONFLICTOS INTERPERSONALES QUE CON FRECUENCIA OCURREN ENTRE TUS ALUMNOS Y ALUMNAS

¿QUÉ PAPEL ASUMES COMO DOCENTE FRENTE AL CONFLICTO DE TUS ALUMNOS Y ALUMNAS?

¿CÓMO SUELEN RESPONDER TUS ALUMNOS Y ALUMNAS ANTE EL CONFLICTO?

ALGO PARA RECORDAR...

Observa y escucha con atención las opiniones y expresiones de los niños y niñas cuando tienen conflictos con sus compañeros y compañeras.

¿QUÉ ES UN CONFLICTO INTERPERSONAL?

Un conflicto interpersonal es una dificultad o diferencia entre dos o más personas en el que se involucran sentimientos y emociones porque alguno de los involucrados necesita algo, le quitaron algo o está a disgusto con algo. Esto significa que en el conflicto se generan emociones como enojo y tristeza.

Es natural que en las relaciones cotidianas surjan conflictos entre los niños y niñas o con los profesores; lo que importa no es que se presenten, sino la postura que se tome frente a éstos. De esta manera, la educación para la paz te plantea la oportunidad de convertirte en un modelo de paz.

¿CÓMO RESPONDEN A LOS CONFLICTOS INTERPERSONALES TUS ALUMNOS Y ALUMNAS?

La forma como tus alumnos y alumnas solucionan sus conflictos interpersonales indican un estilo particular y diferenciado que APRENDIERON de modelos importantes para ellos, como los padres en casa y los profesores en la escuela. Por ejemplo, algunos niños y niñas permiten que los insulten o golpeen; otros/as imponen por la fuerza y con insultos su voluntad; y pocos de ellos/as dialogan y exploran alternativas para solucionarlos.

Lo anterior implica que tus alumnos y alumnas pueden actuar al menos de tres formas³ diferentes en sus relaciones interpersonales: pasiva/o, agresiva/o y asertiva/o. En cada estilo se exhiben comportamientos verbales y no verbales específicos, los cuales pueden generar ganancias y pérdidas para quienes los presentan. En la siguiente tabla se detallan:

³ Tomado de Caballo, 1993.

ESTILOS DE RELACIÓN

Estilo	Conducta verbal	Conducta no verbal
Pasivo 	Utilizan frases como "no puedo", "como tú quieras", "no te molestes".	Evitan el contacto visual, voz baja, postura hundida, mueven manos y cuerpo al hablar.
Asertivo 	Se expresan en primera persona para decir lo que sienten y piensan.	Mantienen el contacto visual, postura erecta, su voz es firme y clara.
Agresivo 	Imponen su pensamiento y viola los derechos de los otros.	El contacto visual es fijo y retador, su voz es alta, su postura es intimidatoria.

En el **estilo pasivo**

Las ganancias son: los niños y las niñas evitan un conflicto y ganan tiempo para solucionarlo adecuadamente, cuando no tienen el control, la información ni las habilidades para intervenir; siempre y cuando evadir no sea un hábito.

Las pérdidas son: postergan el conflicto con las personas, se deprimen, pierden oportunidades,

permiten el abuso, dejan que los demás cubran sus necesidades dejando de lado las propias.

En el **estilo asertivo**

Las ganancias son: los niños y las niñas satisfacen sus necesidades, se sienten conformes consigo mismos y en sus relaciones sociales.

Las pérdidas son: consideran que todos los conflictos son negociables y que los demás tienen el tiempo e interés para solucionarlos de esta manera.

En el **estilo agresivo**

Las ganancias son: los niños y las niñas consiguen lo que desean; defienden sus necesidades e intereses; y obtienen el respeto de sus pares.

Las pérdidas son: inician los conflictos con las personas. Los demás los evitan porque no se sienten a gusto con ellos/as.

Si bien el estilo de relación asertivo es el ideal para promover la solución de conflictos de forma positiva, los otros dos estilos pueden ser usados ocasionalmente, ya que cada uno conlleva beneficios relativos. Con esto podemos concluir que para afrontar los conflictos interpersonales en la escuela, interviene tu estilo y el de tus alumnos y alumnas. Por ello, cuando te encuentres en este tipo de situaciones, la solución debe considerar a todos los involucrados/as.



ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR

De acuerdo a la experiencia que tienes como docente, te invitamos a responder las siguientes preguntas:

¿CÓMO REACCIONAS CUANDO TUS ALUMNOS Y ALUMNAS TIENEN CONFLICTOS INTERPERSONALES CON SUS PARES, O CONTIGO?

¿CUÁLES CREES QUE SON LAS VENTAJAS DE RESPONDER ASÍ?

¿CUÁLES CREES QUE SON LAS DESVENTAJAS DE RESPONDER ASÍ?

PARA TI, ¿CUÁL ES LA MEJOR MANERA PARA AFRONTAR LOS CONFLICTOS INTERPERSONALES QUE SURGEN EN LA ESCUELA?

Algunos profesionales de la educación han expresado que ante los conflictos interpersonales que ocurren entre sus alumnos y alumnas se sienten poco hábiles porque no saben cómo responder ante dichas situaciones, ya que hacen lo que pueden con las herramientas y estrategias que tienen a su alcance.

Sabemos que esta tarea no es fácil, por esa razón, antes de implementar estrategias en tus actividades escolares cotidianas, te recomendamos reflexionar sobre lo que te ha funcionado y lo que no te ha funcionado cuando afrontas los conflictos interpersonales de tus alumnos y alumnas.

A partir de estas reflexiones podrás desarrollar TUS PROPIAS ESTRATEGIAS, y tomar en cuenta tanto lo que te ha funcionado como las sugerencias que proponemos a través de este cuaderno; de esta forma podrás adaptar las nuevas estrategias a tu planeación académica y administrativa.



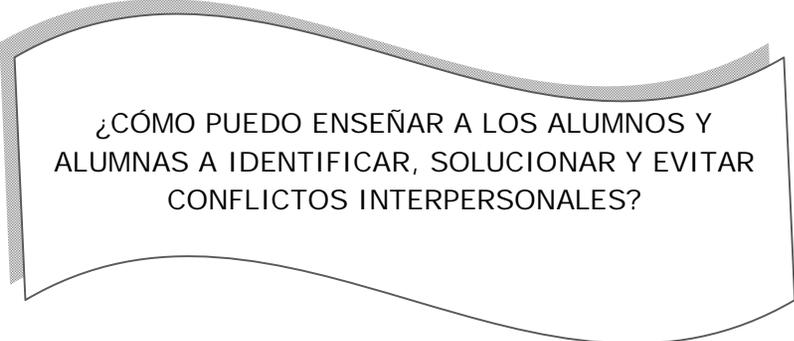
ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR

Para finalizar te invitamos a responder la siguiente pregunta:

¿CUÁLES CREES QUE SON LAS ACCIONES QUE PUEDES HACER COMO DOCENTE PARA FOMENTAR RELACIONES DE RESPETO ENTRE TUS ALUMNOS Y ALUMNAS?

ALGO PARA RECORDAR...

El uso de castigos puede generar en los niños y niñas comportamientos de ansiedad y agresión con sus pares y profesores.



¿CÓMO PUEDO ENSEÑAR A LOS ALUMNOS Y ALUMNAS A IDENTIFICAR, SOLUCIONAR Y EVITAR CONFLICTOS INTERPERSONALES?

Si bien los niños y niñas aprenden de lo que observan y experimentan en sus relaciones sociales cotidianas, también puedes ENSEÑAR de manera intencional y directa habilidades para identificar, solucionar y evitar conflictos interpersonales de manera asertiva.

Para conseguir esto, te presentamos el procedimiento que se implementó en el Programa de Enseñanza de Habilidades Sociales (PEHS),⁴ y que retoma algunas técnicas⁵ que han demostrado ser efectivas en contextos escolares.

A continuación te presentamos tres fichas de apoyo para dirigir sesiones programadas en el salón de clases con tus alumnos y alumnas. Estas sesiones tienen la finalidad de facilitarte la organización y

⁴ Se hicieron adaptaciones al Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHS) para niños y niñas en edad escolar (Monjas, 2009).

⁵ Ver Anexo 1: Técnicas para enseñar habilidades sociales para identificar, solucionar y evitar conflictos interpersonales.

ENSEÑANZA de habilidades para identificar, solucionar y evitar conflictos interpersonales.

En estas fichas también te mostramos diferentes técnicas de enseñanza, que consisten en una serie de pasos que puedes utilizar o no al mismo tiempo. Esto depende del número de alumnos y alumnas, del conflicto y de las situaciones escolares que se te presenten. Sin embargo, cuando abordes por primera vez la enseñanza de dichas habilidades, te recomendamos que uses la secuencia que aquí te presentamos.

En el Anexo 1 se describe con detalle cada una de las técnicas para enseñar habilidades sociales, su objetivo, una descripción y recomendaciones que se obtuvieron de la puesta en marcha del PEHS.

Al realizar las siguientes actividades, recuerda que el papel que juegas en los conflictos de tus alumnos y alumnas es el de MEDIADOR/A.

Es la capacidad de reconocer y expresar que existe un conflicto interpersonal con otras personas.

Es importante desarrollar esta habilidad porque ayuda a los niños y niñas a tener certeza de los sentimientos, pensamientos y acciones que se manifiestan en los conflictos con pares y adultos.

Instrucción verbal

Para iniciar el diálogo

1. ¿Alguien ha tenido un conflicto con otra persona?
2. Entonces, ¿quién me puede decir qué es un conflicto?

Apóyate en la definición de conflicto interpersonal de la página 4.

Pasos para identificar un conflicto

Decirles a los niños y niñas que para saber si tenemos un conflicto con otra persona podemos utilizar el POP, que significa:

1. **P**ensar en ¿cómo te sientes?
2. **O**bservar ¿cómo reacciona y se siente el otro?
3. **P**ensar por qué surgió el problema

Modelado y práctica

Plantea una situación en donde tus alumnos y alumnas modelen y practiquen los pasos para *identificar* si tienen o no un conflicto.



Los que actúan modelando y practicando, expresarán en voz alta lo que piensan y observan (POP).

SITUACIÓN

Ψ Te burlas del dibujo de un compañero/a.

Durante la actuación, les preguntas a los involucrados:

¿Tienes un conflicto con él/ella? ¿Por qué?

Después de que responden esas preguntas, ejemplificas el POP.

Juan, **P**ienso ¿cómo te sentiste cuando Julio se burló de tu dibujo?

Julio, ¿**O**bservaste cómo reaccionó Juan cuando te reíste de su dibujo?

Julio y Juan, **P**iensen si tienen un conflicto y por qué.

Retroalimentación y reforzamiento

Hacer comentarios concretos: ¿qué pasos realizó?, ¿le faltó alguno? Dar pistas sobre cómo puede mejorar. Y felicitar el esfuerzo.

Ejemplo para dar retroalimentación:

“Felicidades, Miguel, pensaste cómo te sentías y por qué surgió el conflicto. Ahora recuerda la **O** de **o**bservar cómo se siente la otra persona”.

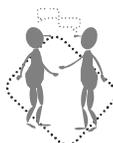


Consiste en generar y buscar distintas formas posibles para resolverlo, y elegir una solución previendo las **CONSECUENCIAS**.

Es importante desarrollar esta habilidad porque los niños y las niñas aprenden a construir la solución de sus conflictos considerando las emociones y acciones de los involucrados/as.

Instrucción verbal

Para iniciar el diálogo



1. ¿Cómo se puede resolver el conflicto?
2. ¿Qué harías tú para solucionar el conflicto?
3. ¿Qué cosas puede hacer el otro para solucionarlo?

Pasos para solucionar un conflicto

Decir a los niños y niñas que para solucionar un conflicto con otra persona podemos utilizar el **CCJ** que significa:

1. ¿Cómo resolver el conflicto?
2. Las **C**onsecuencias de la solución
3. Si es **J**usta la solución



Modelado y práctica

Después de utilizar el POP, invita a los niños y las niñas del conflicto a proponer soluciones y a pensar en las consecuencias y en la justicia de las mismas.

Juan y Julio, ¿Cómo resuelven el conflicto?

Posibles soluciones

- Ψ Ignoro y me voy a otra parte
- Ψ También lo insulto
- Ψ Le digo a la persona que deje de hacerlo y le digo cómo me siento

Invita a que los niños y las niñas modelen y practiquen, en todas sus propuestas, los pasos para *solucionarlo*. Las personas que modelan y practican expresarán en voz alta lo que piensan de la solución, de las consecuencias y de la justicia de las mismas (**CCJ**).

Con base en las propuestas se pregunta:

Juan y Julio ¿cuáles son las **C**onsecuencias de esa solución? Se les pregunta a los involucrados: ¿se sienten a gusto con la solución? ¿Es **J**usta la solución?

Retroalimentación y reforzamiento



Hacer comentarios concretos: ¿qué pasos realizó?, ¿le faltó alguno? Dar pistas sobre cómo puede mejorar su ejecución, además de felicitar su esfuerzo.

Ejemplo para dar retroalimentación:

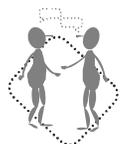
“Un aplauso para Andrea y Joel, porque pensaron cómo solucionar el conflicto y en las consecuencias de cada propuesta. Para la próxima vez recuerden la **J**: ¿sienten que es **j**usta la solución?”

Consiste en que los niños y niñas puedan prever si lo que dicen y hacen puede generar un conflicto con sus pares, profesores y profesoras.

Es importante desarrollar esta habilidad porque ayuda a que los niños y niñas regulen sus pensamientos y acciones cuando interactúan con pares y adultos.

Instrucción verbal

Para iniciar el diálogo



1. ¿Por qué es importante evitar conflictos?
2. ¿Cuáles son las consecuencias?

Pasos para evitar un conflicto

Decir a los niños y niñas que para evitar un conflicto con otra persona podemos utilizar el **DP**, que significa:

1. **P**ensar en las consecuencias
2. **D**ecirse "ALTO" en voz baja

Modelado y práctica



Plantea una situación que podría generar un conflicto, para que junto con tus alumnos y alumnas modelen y practiquen los pasos para *evitarlo*. Las personas que modelan y practican expresarán en voz alta lo que piensan, y en las consecuencias de lo que dicen y hacen en sus interacciones cotidianas (**PD**).

SITUACIÓN

ψ Le quieres llamar por apodo a una niña o niño porque es divertido, o porque quieres molestarla/o

Después de que se imaginen la situación, indícales que **Piensen** en las consecuencias, esto es, si creen que es agradable para la otra persona lo que quiere decir o hacer; y en cómo puede responder la otra persona.

Julio, ¿crees que si le llamas por apodo a Juan se va a sentir a gusto?

Si la respuesta es negativa, pídeles que se **Digan** a sí mismos/as con voz fuerte: "¡ALTO!".

Si la respuesta es afirmativa, explícale las consecuencias negativas, esto es, lo que puede pasar si dice o hace algo que le falte al respeto a las personas.

Después de que el niño o la niña comprendan que una acción lleva una consecuencia, practiquen **Decir** "¡ALTO!" en voz alta.

Retroalimentación y reforzamiento



Hacer comentarios concretos: ¿qué pasos realizó?, ¿le faltó alguno? Dar pistas sobre cómo puede mejorar su ejecución, además de felicitar su esfuerzo.

Ejemplo para dar retroalimentación:

"Muy bien Alicia, antes de actuar pensaste en las consecuencias".



A MODO DE CONCLUSIÓN

Durante la enseñanza de las habilidades para prevenir, identificar y solucionar conflictos interpersonales puedes probar hacer lo siguiente:

- Ψ Trata de que los niños y niñas se pongan en el lugar del otro.
- Ψ Muestra a tus alumnos/as las ventajas de compartir, cooperar y colaborar con sus compañeros y compañeras.
- Ψ Anima a los niños y niñas a decir lo que sienten y piensan.
- Ψ Invita a que cada uno/a de los involucrados describa lo que ocurrió en el conflicto, explicando sus razones.
- Ψ Analiza con los niños y niñas las CONSECUENCIAS de sus acciones.

Es probable que tus alumnos y alumnas tengan más de un estilo para solucionar sus conflictos interpersonales y que usen uno con más frecuencia,

por ello te recomendamos observar junto con ellos/as las consecuencias de hacerlo de una u otra forma.

La práctica constante de las habilidades para identificar, solucionar e identificar conflictos produce en los niños y niñas seguridad, dominio y soltura para afrontar sus conflictos interpersonales. Esto significa que dichas habilidades (pensar y hacer) se fortalecen ejecutándolas varias veces, con distintas personas y en distintos escenarios.

El cuaderno está diseñado para que lo utilices de acuerdo a las necesidades que tú y tus alumnos/as tienen cuando afrontan conflictos interpersonales en la escuela. La enseñanza de habilidades se puede realizar en sesiones programadas y en los eventos de conflicto que ocurren en el momento.

Las sesiones programadas tienen la ventaja de que les proporcionan a todos los niños y las niñas de un grupo, información sobre los pasos concretos para ejecutar una habilidad.

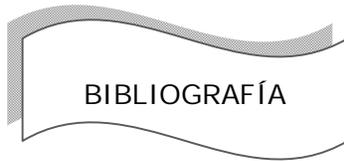
Aprovechar los eventos de conflicto interpersonal que surgen en la escuela, brinda a los niños y las niñas la

oportunidad de ser escuchados y de proponer la solución en mutuo acuerdo, con la mediación del profesor o de la profesora. Además de PRACTICAR en cualquier momento los comportamientos y pensamientos que se requieren para identificar, solucionar y prevenir conflictos interpersonales.

En cualquiera de las dos formas que utilices, la idea final es que reflexiones sobre las cosas que puedes implementar en la escuela para *enseñar de forma directa, intencional y sistemática habilidades que favorezcan interacciones sociales positivas*. Lo que te lleva a darte la oportunidad de experimentar junto con tus alumnos/as acciones de PAZ.

ALGO PARA RECORDAR...

Los niños y las niñas tienen derecho a ocupar un papel activo en su entorno. Y son capaces de construir las soluciones a sus conflictos si se crean las condiciones para que lo hagan.



BIBLIOGRAFÍA

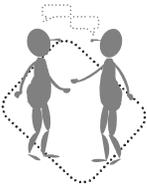
Caballo, V. (1993). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid: Siglo XXI.

García, H., y Ugarte, D. (1997). *Resolviendo conflictos en la escuela. Manual para maestros*. Perú: APENAC.

Jares, R., y Miret, B. I. (1992). *Educación para la paz*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Monjas, C.M.I. (2009). *“Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social, [PEHIS]”* Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.

Anexo 1: Técnicas para enseñar habilidades para identificar, solucionar y evitar conflictos interpersonales

Técnica de enseñanza	Objetivo	Descripción	Recomendaciones
<p data-bbox="260 483 426 548">Instrucción verbal</p> 	<p data-bbox="510 472 898 732">Conocer lo que los niños y las niñas saben sobre los conflictos interpersonales para después compartir con ellos y ellas una serie de componentes o pasos para identificar, solucionar y evitar conflictos.</p>	<p data-bbox="932 472 1398 699">Implica estimular el diálogo entre los estudiantes, mediante una serie de preguntas que invitan a hablar de los propios conflictos y de la importancia de identificarlos, solucionarlos y evitarlos.</p>	<p data-bbox="1440 472 1877 602">Para mantener el interés y participación de las niñas y los niños es fundamental no hacer juicios ante sus participaciones.</p> <p data-bbox="1440 639 1913 867">Mediante los acrónimos puedes mostrarles los pasos específicos de las habilidades para identificar, solucionar y evitar conflictos. Los acrónimos los presentas escritos en el pizarrón, mediante tarjetas o con imágenes.</p>
<p data-bbox="268 915 417 948">Modelado</p> 	<p data-bbox="510 894 884 1224">Promover que los niños y las niñas sean modelos, para sus compañeros y compañeras, de comportamientos y pensamientos específicos, para identificar, solucionar y evitar conflictos interpersonales de forma positiva.</p>	<p data-bbox="932 894 1398 1127">Consiste en plantear una serie de situaciones cotidianas que impliquen un conflicto interpersonal, ante el cual un modelo o modelos muestren los pasos específicos para identificar, solucionar y evitar conflictos.</p> <p data-bbox="932 1162 1398 1289">El modelo o los modelos pueden ser el/la profesor/a junto con niñas/os que suelen ser asertivos en sus conflictos.</p>	<p data-bbox="1440 894 1906 1094">Para modelar, en este manual te sugerimos algunas situaciones de conflicto que suelen ocurrir en la escuela; pero es recomendable que utilices situaciones que tus estudiantes y tú hayan vivido.</p> <p data-bbox="1440 1130 1896 1357">Para modelar aprovecha tu imaginación y los recursos didácticos que conoces como videos, títeres, fotografías, dibujos, cuentos o cualquier otro material que facilite el logro del objetivo.</p>

Técnica de enseñanza	Objetivo	Descripción	Recomendaciones
<p>Práctica</p> 	<p>Promover que los niños y niñas practiquen lo que observaron y escucharon sobre los comportamientos y pensamientos para identificar, solucionar y evitar conflictos interpersonales.</p>	<p>Consiste en motivar que las niñas y los niños ensayen y ejecuten los pasos para identificar, solucionar y evitar conflictos interpersonales, y que logren incorporarlos gradualmente en su repertorio de comportamientos.</p>	<p>Para practicar la solución de conflictos puedes organizar sesiones programadas en el aula para hacer dramatizaciones, o aprovechar los eventos de conflicto que surjan en la escuela.</p>
<p>Retroalimentación</p> 	<p>Dar información a las niñas y los niños de cómo realizaron su práctica, y cómo aplicaron los pasos para identificar, solucionar y evitar conflictos.</p>	<p>El profesor o la profesora, junto con sus alumnos y alumnas, de forma respetuosa, proporcionan información que ayuda a identificar los pasos específicos que pudieron realizar, y en los que se necesita mejorar.</p>	<p>Es un momento adecuado para motivar el aprendizaje de tus alumnos, por ello los comentarios deben ser con matiz positivo. La retroalimentación que tú y los demás hagan debe referirse a los pasos concretos.</p>
<p>Reforzamiento</p> 	<p>Fortalecer en los niños y las niñas los comportamientos para identificar, solucionar y evitar conflictos, a través de los comentarios o acciones que les resulten agradables.</p>	<p>Provocar, con comentarios y acciones del profesor/a y compañeros/as, que los niños y las niñas repitan los comportamientos que se requieren para identificar, solucionar y evitar conflictos.</p>	<p>El reforzamiento lo pueden expresar mediante: elogios, guiños de ojo, sonrisas, aplausos, palmadas en la espalda o chocadas de mano, depende de lo que sea agradable o no para tus estudiantes. La retroalimentación y el reforzamiento se emplean al mismo tiempo.</p>

Cuadernos

“Puentes para Crecer”

El presente material pertenece a una colección de cuadernos producto del programa Puentes para Crecer. Los mismos representan experiencias y aprendizajes acerca del desarrollo, cuidado y bienestar de niños y niñas en la primera infancia. Cada cuaderno esta dirigido principalmente a usuarios como: niñas, niños, padres, madres y profesionales de la educación y la psicología.

Otras publicaciones de Puentes para Crecer:

¿Cómo educar a hijos e hijas sin lastimar?

Conciencia Fonológica ¿Y eso que es?

Construyendo comunidades de aprendizaje. Un programa de formación de educadoras de niños y niñas de 0 a 6 años. Manual de implementación

Creciendo juntos: estrategias para promover la autorregulación en niños preescolares

El desarrollo en niños y niñas menores de tres años

El desarrollo y aprendizaje infantil, y su observación

Estableciendo vínculos. Estrategias de vinculación entre la familia y la escuela

Hagamos juntos la tarea

Implementación del Programa de Educación Preescolar (PEP-2004-SEP)

Instrumento de autoevaluación de prácticas educativas

Léeme un cuento

Leo, escribo y utilizo los números en todos lados

Manual para promover el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas preescolares

Programa de habilidades de autocontrol en niños preescolares. Una forma distinta de convivir con mis compañeros.

¿Quién dijo que ser mamá o papá era fácil?

Soy modelo en la promoción de las habilidades sociales de mi hijo

¿...Y como hacemos la tarea?

Estas obras son de distribución gratuita, por los responsables de Puentes para Crecer en la Facultad de psicología, de la UNAM, Edificio E, Segundo Piso, Cubículo F.

¿QUÉ PUEDO HACER EN SITUACIONES DE CONFLICTO EN EL AULA?

MANUAL PARA PROFESORES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Fue desarrollado en el sub-proyecto: Formando lazos en la comunidad escolar

Sede: Escuela primaria oficial Australia

Responsable de elaboración del cuaderno: Dra. Iliana Guadalupe Ramos Prado

Año de impresión: 2013. Primera Impresión

Este Material es el resultado del trabajo realizado en el programa Puentes para Crecer de la Facultad de Psicología de la UNAM, del autor Iliana Guadalupe Ramos Prado. Se prohíbe su reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de la obra.

Cuadernos

para Crecer

